

ABSTRACT

Sevi Ardiansah. 2024. *“Setting Place in The Magician’s Nephew”*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
seviardiansah33@gmail.com

The aim of this study is to identify the impacts of setting place in the plot of the novel. *The Magician’s Nephew* is the objective of this study to analyze. This study creates for answering the problem formulation: How does the setting place impact the plot of *The Magician’s Nephew*? The data found in the novel is divided into 4 main setting places: London (Earth), The Wood Between the Worlds, Charn, and Narnia. This study uses several experts’ theories about setting places such as *M.H. Abrams* and *Kelley Griffith* as the foundation to help analyze the data. This study uses a qualitative descriptive method. To acquire the data, the writer used note-taking techniques and library research. The primary focus of this study is the setting places in the novel, which serves as the source of data. In this research, the writer finds the various settings such as London (Earth), The Wood between the Worlds, Charn, and Narnia play a crucial role in developing the plot, introducing conflicts, and driving the narrative forward. Each setting contributes to the overall story by creating a sense of mystery, adventure, and character development, leading to a compelling and engaging tale.

Keywords: character, novel, plot, setting place

ABSTRAK

Sevi Ardiansah. 2024. *“Setting Place in The Magician’s Nephew”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
seviardiansah33@gmail.com

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dampak tempat latar dalam perkembangan alur. The Magician's Nephew adalah objek dari penelitian ini untuk dianalisis. Penelitian ini dibuat untuk menjawab rumusan masalah: Bagaimana tempat latar memengaruhi alur dari The Magician's Nephew? Data yang ditemukan dalam novel dibagi menjadi 4 latar tempat utama: London (Bumi), Hutan di antara Dunia, Charn, dan Narnia. Penelitian ini menggunakan beberapa teori ahli tentang tempat latar seperti M.H. Abrams dan Kelley Griffith sebagai landasan untuk membantu menganalisis data. Penelitian ini menggunakan teknik deskriptif kualitatif. Untuk memperoleh data, penulis menggunakan teknik mencatat dan penelitian pustaka. Fokus utama dari penelitian ini adalah tempat latar dalam novel, yang berfungsi sebagai sumber data utama. Dalam penelitian ini, penulis menemukan berbagai latar seperti London (Bumi), Hutan di antara Dunia, Charn, dan Narnia memainkan peran penting dalam mengembangkan alur, memperkenalkan konflik, dan mendorong narasi ke depan. Setiap latar berkontribusi pada keseluruhan cerita dengan menciptakan rasa misteri, petualangan, dan pengembangan karakter, sehingga menghasilkan kisah yang menarik.

Kata kunci: *karakter, novel, alur, latar tempat*

