

ABSTRACT

Sholla Debi Septianisa. 2024. *“Semiotic Decipherment of Seven Wonders in American Horror Story: Coven”*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
sholladebiseptianisa@gmail.com

This study is an in-depth semiotic analysis of the Seven Wonders, a major theme in *American Horror Story: Coven*. It employs the Umberto Eco’s theory on semiotics to unlock the meanings coded in the Seven Wonders. Each of these stages represents various kinds of power. Descriptive qualitative research design is used where linguistic terms and gestures are closely looked at. This analysis offers a complete comprehension on how these elements affect the story line. The optimization of meaning results in the Seven Wonders being transformed into representational devices embedded within socio-cultural contexts. It seeks to unveil how the show uses these semiotic components to offer further vantage points for understanding its symbolic complexity.

Keywords: *American Horror Story: Coven*, gestures, linguistic terms, semiotic analysis, Seven Wonders, symbolic complexity, Umberto Eco

ABSTRAK

Sholla Debi Septianisa. 2024. *“Semiotic Decipherment of Seven Wonders in American Horror Story: Coven”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
sholladebiseptianisa@gmail.com

Kajian ini merupakan analisis semiotika mendalam terhadap Seven Wonders yang menjadi tema besar American Horror Story: Coven. Kajian ini menggunakan teori semiotika Umberto Eco untuk membuka makna yang dikodekan dalam Seven Wonders. Masing-masing tahapan ini mewakili berbagai macam kekuatan. Desain penelitian kualitatif deskriptif digunakan di mana istilah-istilah linguistik dan gerak tubuh dicermati. Analisis ini menawarkan pemahaman lengkap tentang bagaimana elemen-elemen tersebut mempengaruhi alur cerita. Optimalisasi makna mengakibatkan Seven Wonders ditransformasikan menjadi perangkat representasi yang tertanam dalam konteks sosial budaya. Hal ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana pertunjukan tersebut menggunakan komponen semiotik untuk menawarkan sudut pandang lebih jauh dalam memahami kompleksitas simbolisnya.

Kata kunci: *American Horror Story: Coven, analisis semiotika, gerak tubuh, istilah-istilah linguistik, kompleksitas simbolis, Seven Wonders, Umberto Eco*