

## ABSTRACT

Deliana Adistia.. 2024. “*Analysis of the Symbols Discovered by the Main Character in The Alchemist Novel*”

English Literature Department  
Faculty of Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta  
delianaadistia31@gmail.com

This research entitled “*Analysis of the Symbols Discovered by the Main Character in The Alchemist Novel*”. This final paper discusses the symbols discovered by the main character in *The Alchemist* novel. The purposes of this research are to find out the symbols and the meaning in every symbol, and to find out the positive and negative impacts of the symbol on the main character. The symbols in this novel have 15 signs, namely: the sycamore tree, the old woman, the king of Salem, the stone, the butterfly, the bar owner, the thief, the crystal merchant, Fatima, the hawks, The Alchemist, the desert, the wind, and the sun. the symbols are discussed using semiotics theory by Ferdinand de Saussure and the sign theory by Djajasudarma. This research uses qualitative methods. The reason for using qualitative methods because there is a process of analyzing. The data that used in this research is from *The Alchemist* novel. The results of the research shows 15 signs and their meaning, the impacts and the things that happen in the main character’s life.

---

Key words: Semiotics, Sign, *The Alchemist*.

## ABSTRAK

Deliana Adistia. 2024. **“Analysis of the Symbols Discovered by the Main Character in The Alchemist Novel”**

Program Studi Sastra Inggris  
Fakultas Bisnis dan Humaniora  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
delianaadistia31@gmail.com

*Penelitian ini berjudul "Analisis Simbol-Simbol yang Ditemukan oleh Karakter Utama dalam Novel The Alchemist". Tugas akhir ini membahas tentang simbol-simbol yang ditemukan oleh karakter utama dalam novel The Alchemist. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui simbol-simbol dan makna yang terkandung dalam setiap simbol, serta untuk mengetahui dampak positif dan negatif dari simbol tersebut terhadap karakter utama. Simbol-simbol yang terdapat dalam novel ini memiliki 15 tanda, yaitu: pohon sycamore, wanita tua, raja Salem, batu, kupu-kupu, pemilik bar, pencuri, pedagang kristal, Fatima, elang, Sang Alkemis, padang pasir, angin, dan matahari. simbol-simbol tersebut dibahas dengan menggunakan teori semiotika oleh Ferdinand de Saussure dan teori tanda oleh Djajasudarma. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. alasan menggunakan metode kualitatif adalah karena adanya proses menganalisis. Data yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari novel The Alchemist. Hasil dari penelitian ini menunjukkan 15 tanda dan maknanya, dampak dan hal-hal yang terjadi dalam kehidupan tokoh utama.*

---

*Kata kunci: Semiotika, Tanda, The Alchemist.*