

ABSTRACT

Sevilla Manda Agravana. 2024. *“The Women’s Sufferings in The Woman Destroyed by Simone De Beauvoir”*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
mandasevilla@gmail.com

This study aims to analyze the sufferings faced by the women characters in *The Woman Destroyed* by Simone de Beauvoir and the effects of these sufferings. Employing a qualitative descriptive method, data is collected through observation and note-taking, with the primary source being the novel and secondary sources including other books and journals. The research identifies two types of suffering the women characters face: domestic and non-domestic. Moreover, the three main women characters experience both types of suffering, leading to insecurity, anxiety, emotional distress, and desperation. The study concludes that these significant sufferings have serious effects on the characters. The researcher encourages readers to gain a deeper understanding of women's literature and suggests that future research continue to explore this topic.

Keywords: domestic, non-domestic, women’s sufferings

ABSTRAK

Sevilla Manda Agravana. 2024. *“The Women’s Sufferings in The Woman Destroyed by Simone De Beauvoir”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
mandasevilla@gamial.com

*Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penderitaan yang dihadapi oleh tokoh perempuan dalam *The Woman Destroyed* karya Simone de Beauvoir dan dampak dari penderitaan tersebut. Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif, data dikumpulkan melalui observasi dan pencatatan, dengan sumber primer berupa novel dan sumber sekunder berupa buku dan jurnal lain. Penelitian ini mengidentifikasi dua jenis penderitaan yang dihadapi tokoh perempuan: domestik dan non-domestik. Selain itu, tiga karakter utama wanita mengalami kedua jenis penderitaan tersebut, yang berujung pada rasa tidak aman, kecemasan, tekanan emosional, dan keputusasaan. Penelitian tersebut menyimpulkan bahwa penderitaan yang signifikan ini berdampak serius pada karakter. Peneliti mendorong pembaca untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam mengenai sastra perempuan dan menyarankan agar penelitian selanjutnya terus mengeksplorasi topik ini.*

Kata kunci: *domestik, non-domestik, penderitaan perempuan*