

ABSTRACT

Muhammad Farhan Fakri. 2024. “**Hamlet’s Obsession to Avenge in Shakespeare’s *Hamlet, Prince of Denmark***”

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
muhamad.farhan.fakri@gmail.com

This research aims to analyze the obsession for revenge in Hamlet’s as a main character in the play. The first objective is to clarify the underlying reasons behind Hamlet’s obsessive desire for revenge. The second objective aims to discuss how Hamlet embody his obsession of revenge. This research uses an objective approach that focuses on the literary work. The author uses a qualitative research method to provide a more depth description of the topic. This research using Sigmund Freud's theory of psychoanalysis to analyze the aspects that affect Hamlet's behavior and personality. This study is conducted by employing library research method; thus the writer collects data by reading and annotating the text. The result of analysis shows that the reason behind Hamlet’s obsession for revenge is based on a feeling of injustice. Hamlet embodies his obsession by killing his uncle and fulfills his promise to his father.

Keywords: hamlet, obsession, psychoanalysis, revenge

ABSTRAK

Muhammad Farhan Fakri. 2024. “**Hamlet’s Obsession to Avenge in Shakespeare’s *Hamlet, Prince of Denmark***”

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
muhamad.farhan.fakri@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis obsesi balas dendam dalam diri Hamlet selaku tokoh utama dalam drama. Tujuan pertama adalah menjelaskan alasan yang mendasari keinginan obsesif Hamlet untuk membalas dendam. Tujuan kedua adalah mengulas proses Hamlet untuk mewujudkan obsesinya untuk membalas dendam. Penelitian ini menggunakan pendekatan objektif yang berfokus pada karya sastra itu sendiri. Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif untuk memberikan deskripsi yang lebih mendalam tentang topik tersebut. Penelitian ini menggunakan teori psikoanalisis dari Sigmund Freud untuk menganalisis aspek yang mempengaruhi perilaku dan kepribadian Hamlet. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode studi pustaka, dengan demikian penulis mengumpulkan data dengan membaca dan membuat catatan. Hasil analisis menunjukkan bahwa alasan di balik obsesi balas dendam Hamlet didasari oleh perasaan ketidakadilan. Hamlet mewujudkan obsesinya dengan membunuh pamannya dan memenuhi janji pada ayahnya.

Kata kunci: *hamlet, obsesi, psikoanalisis, balas dendam*