

ABSTRACT

Nurila Banun Khoirunnisa. 2024. “*A Semiotic Analysis of Despair and Hope in the Music Video The Dream Chapter: Star Album by Tomorrow X Together*”

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
nurila.banun.kh@gmail.com

This research is an analysis of the music videos in *The Dream Chapter: Star Album* by Tomorrow X Together, which aims to reveal signs that represent despair and hope. This research addresses two problems: 1) Visual and lyrical signs in the music video *The Dream Chapter: Star Album*, and 2) The meanings of despair and hope represented in the music video *The Dream Chapter: Star Album*. This research uses a qualitative research method that involves in-depth analysis and aims to produce descriptive data that reflects the observations and interpretations of the music video. Using Roland Barthes semiotic theory, the analysis focused on denotation and connotation to uncover the literal and implied meanings of the signs. In addition, myths, as connotations of society, were analyzed to uncover deeper meanings. In this study, data was identified from four music videos, including: (1) Blue Orangeade; (2) CROWN; (3) Cat & Dog; and (4) Nap of a Star. As a result, this study found nine signs of despair and fourteen signs of hope.

Keywords: despair, hope, music video, semiotic, sign

ABSTRAK

Nurila Banun Khoirunnisa. 2024. *“A Semiotic Analysis of Despair and Hope in the Music Video The Dream Chapter: Star Album by Tomorrow X Together”*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
nurila.banun.kh@gmail.com

Penelitian ini merupakan analisis terhadap video musik di dalam album The Dream Chapter: Star Album karya Tomorrow X Together, yang bertujuan untuk mengungkap tanda-tanda yang merepresentasikan keputusasaan dan harapan. Penelitian ini membahas dua masalah: 1) Tanda-tanda visual dan lirik dalam video musik The Dream Chapter: Star Album, dan 2) Makna keputusasaan dan harapan yang direpresentasikan dalam video musik The Dream Chapter: Star Album. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang melibatkan analisis mendalam dan bertujuan untuk menghasilkan data deskriptif yang merefleksikan hasil pengamatan dan interpretasi dari video musik tersebut. Dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes, analisis difokuskan pada denotasi dan konotasi untuk mengungkap makna harfiah dan makna tersirat dari tanda-tanda. Selain itu, mitos, sebagai konotasi masyarakat, dianalisis untuk mengungkap makna yang lebih dalam. Dalam penelitian ini, data diidentifikasi dari empat video musik, antara lain: (1) Blue Orangeade; (2) CROWN; (3) Cat & Dog; dan (4) Nap of a Star. Hasilnya, dalam penelitian ini ditemukan sembilan tanda keputusasaan dan empat belas tanda harapan.

Kata Kunci: harapan, keputusasaan, semiotika, tanda, video musik