

ABSTRACT

An Nissa Galuh Shani Bhuti. 2024. *“Intersecting Paths of Self-Acceptance of Nora Seed in The Midnight Library”*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
anisagaluhsb@gmail.com

Self-acceptance is a very important aspect of a person's life. It involves the ability to accept and appreciate oneself, including one's flaws and strengths. However, achieving self-acceptance is not always easy. Because self-acceptance is an ongoing process that takes time, effort and the right support. This also happens to the main character in *The Midnight Library*, Nora Seed. The character Nora has difficulty accepting herself. Therefore, this study aims to show how the process of self-acceptance experienced by Nora's character and the impact caused afterwards. To ensure a comprehensive analysis, a descriptive qualitative method is used in this study. The writer adopts the objective theory and self-acceptance theory proposed by Hurlock as the basis for the study. The main data source is the novel itself. Furthermore, to strengthen the data processing, the writer uses reading and note-taking techniques to collect research data. This study found that Nora's character successfully accepted herself by increasing her self-love, self-confidence, and self-esteem. In addition, self-acceptance in Nora's character also makes the character accept other people, both their flaws and strengths. This process is called social adjustment, because basically, when someone can accept themselves, acceptance of others becomes easier and more natural, and strengthens harmonious interpersonal relationships. The process of self-acceptance then has a positive impact on Nora's character, among others: 1) embracing a positive self-image, 2) embracing a more positive worldview, and 3) discovering a deeper meaning and purpose in life.

Keywords: self-acceptance, self-confidence, self-esteem, self-love, social adjustment

ABSTRAK

An Nissa Galuh Shani Bhuti. 2024. *“Intersecting Paths of Self-Acceptance of Nora Seed in The Midnight Library”*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
anisagaluhsb@gmail.com

*Penerimaan diri merupakan aspek yang sangat penting dalam kehidupan seseorang. Ini melibatkan kemampuan untuk menerima dan menghargai diri sendiri, termasuk kekurangan dan kelebihan yang dimiliki. Namun, mencapai penerimaan diri tidak selalu mudah. Karena penerimaan diri adalah proses yang berkelanjutan dan memerlukan waktu, dengan usaha dan dukungan yang tepat. Hal ini juga terjadi pada karakter utama dalam novel *The Midnight Library*, Nora Seed. Karakter Nora mengalami kesulitan untuk menerima dirinya sendiri. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan bagaimana proses penerimaan diri yang dialami oleh karakter Nora dan dampak yang ditimbulkan setelahnya. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dan pada penelitian ini peneliti menggunakan teori objektif sastra serta teori self-acceptance yang dikemukakan oleh Hurlock sebagai dasar analisis penelitian. Dalam penelitian ini, sumber data utamanya adalah novel itu sendiri. Selanjutnya, untuk memperkuat olah data, peneliti menggunakan teknik pembacaan dan pendataan untuk mengumpulkan data penelitian. Penelitian ini menemukan bahwa karakter Nora berhasil menerima dirinya sendiri dengan meningkatnya self-love, self-confidence, dan self-esteem pada dirinya. Selain itu, penerimaan diri pada karakter Nora juga membuat karakter itu menerima orang lain baik kekurangan maupun kelebihannya. Proses ini disebut dengan social adjustment. Karena pada dasarnya, ketika seseorang bisa menerima dirinya sendiri, penerimaan terhadap orang lain menjadi lebih mudah dan alami, serta memperkuat hubungan interpersonal yang harmonis. Proses penerimaan diri tersebut kemudian memberikan dampak positif bagi karakter Nora antara lain: 1) memiliki citra diri yang positif, 2) memiliki pandangan dunia yang lebih positif, dan 3) menemukan makna dan tujuan hidup yang lebih dalam.*

Kata kunci: harga diri, kepercayaan diri, mencintai diri sendiri, penerimaan diri, penerimaan orang lain