

ABSTRACT

Natasya Laili Az-zahra. 2024. *“An Analysis of Verbal Humor in the TV Series Brooklyn Nine-Nine Season 4”*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
embulel705@gmail.com

Humor is a way of communication that provokes laughter to someone or oneself. Humor helps many things in communicating, such as reducing tension when meeting new people or as a coping mechanism that can reduce negativity temporarily. Humor was studied long ago by Plato and Aristotle who divided it into three, namely superiority theory, relief theory and incongruity theory. but Shade (1996) said that there are four types of humor including humor, namely figural, verbal, visual and auditory. Figural humor usually appears in various media, for example television, films, books, magazines, etc. Jokes, puns, riddles and satire are forms of verbal humor. Carrying out stupid and insulting acts is part of visual humor and the last is auditory, because auditory humor uses sound and noise to express it. In this study the researcher will focus only on verbal humor. The main data that will be used is the TV series Brooklyn Nine-Nine, even though the TV series is included in figural humor, the researcher will only focus on the transcripts in that series. There are 49 data of the verbal humor type. Wit appears the most frequently with 12 data (24.48%). Then following by jokes (20.4%), irony (20.4%), farce (18.36%), pun (6.2%), satire (4.08%), sarcasm (4.08%), and the lowest one is parody (2.04%). However, riddle, limerick, anecdote, and tall tale have zero value. Then researcher analyzing it with General Theory of Verbal Humor (GTVH) developed by Attardo (1994) utilizing the six Knowledge Resources (KRs) they are language (LA), narrative strategy (NS), target (TA), situation (SI), logical mechanism (LM), and script opposition (SO).

Keywords: GTVH, humor, TV series, verbal humor

ABSTRAK

Natasya Laili Az-zahra. 2024. *“An Analysis of Verbal Humor in the TV Series Brooklyn Nine-Nine Season 4”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
embulel705@gmail.com

Humor merupakan salah satu cara komunikasi yang memprovoke sebuah tawa kepada seseorang atau dirisendiri. Humor membantu banyak hal dalam berkomunikasi, seperti meredakan ketegangan ketika berkenalan dengan orang baru atau sebagai coping mechanism yang dapat meredam negativiti untuk sementara. Humor telah dipelajari sejak dahulu oleh Plato dan Aristoteles yang membaginya menjadi tiga yaitu superiority theory, relief theory dan incongruity theory. tetapi Shade (1996) mengatakan bahwa ada empat jenis humor diantaranya humor yakni figural, verbal, visual, and auditory. Humor figural biasanya muncul di berbagai media, misalnya televisi, film, buku, majalah, dan lain-lain. Lelucon, pun, riddle, dan satire merupakan salah satu bentuk humor verbal. Melakukan tindakan bodoh dan menghina merupakan bagian dari visual humor dan yang terakhir adalah auditory, karena penamaan humor pendengaran menggunakan suara dan kebisingan untuk mengekspresikannya. Pada study ini penulis akan memfokuskan hanya pada verbal humor. Data utama yang akan dipakai adalah TV series Brooklyn Nine-Nine walaupun tv series termasuk dalam humor figural tetapi penulis hanya akan memfokuskan pada transcript yang berada pada series tersebut. Terdapat 49 data jenis humor verbal. Wit merupakan jenis humor yang paling sering muncul dengan 12 data (24,48%). Kemudian diikuti oleh jokes (20,4%), irony (20,4%), farce (18,36%), pun (6,2%), satire (4,08%), sarcasm (4,08%), dan yang terendah adalah parody (2,04%). Namun, riddle, limerick, anecdote, dan tall tale tidak memiliki nilai. Kemudian peneliti menganalisisnya dengan General Theory of Verbal Humor (GTVH) yang dikembangkan oleh Attardo (1994) dengan memanfaatkan enam Knowledge Resources (KRs) yaitu bahasa (LA), strategi naratif (NS), target (TA), situasi (SI), mekanisme logis (LM), dan oposisi skrip (SO).

Kata kunci: GTVH, humor, humor verbal, TV series