



ABSTRAK

REPRESENTASI SUBORDINASI PEREMPUAN DALAM FILM “BEFORE, NOW & THEN” (SEMIOTIKA JOHN FISKE)

Kholifatul Azizah
5201711258

Film merupakan sebuah gambaran kehidupan bagi masyarakat yang memiliki dualisme sebagai refleksi atau representasi yang termuat berbagai seni didalamnya. Kajian terkait dengan budaya subordinasi perempuan merupakan sebuah topik yang hangat untuk dijadikan sebuah karya audio visual karena hal tersebut melekat di lingkungan masyarakat. Film “Before, Now & Then” karya Kamila Andini, berperan sebagai objek dalam penelitian ini yang mana bertujuan untuk menganalisis bagaimana representasi subordinasi pada perempuan terjadi baik di lingkungan rumah tangga maupun kehidupan sosial. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik analisis Semiotika oleh John Fiske. Menghasilkan sebanyak 5 scene yang didalamnya mengandung berbagai bentuk subordinasi perempuan melalui 3 level teori John Fiske, yaitu ; (1) level realitas, (2) level representasi dan (3) level ideologi. Menunjukkan bagaimana subordinasi muncul tidak hanya melalui tindakan langsung tetapi juga melalui simbol-simbol dan narasi yang memperkuat posisi inferior perempuan.

Kata Kunci: Representasi, Analisis Semiotika, Subordinasi, John Fiske

ABSTRACT

REPRESENTATION OF WOMEN'S SUBORDINATION IN THE FILM "BEFORE, NOW & THEN" (SEMIOTIKA JOHN FISKE)

Kholifatul Azizah
5201711258

The film depicts life in a society with dualism as a reflection or representation containing various arts. Studies related to the culture of women's subordination are a hot topic to be made into an audio-visual work because it is inherent in the community environment. The film "Before, Now & Then" by Kamila Andini acts as an Object in this study, which aims to analyze how the representation of women's subordination occurs both in the household environment and social life. This study uses a descriptive qualitative research method with the Semiotic analysis technique by John Fiske. Producing 5 scenes which contain various forms of women's subordination through 3 levels of John Fiske's theory: (1) reality level, (2) representation level and (3) ideology level. It shows how subordination appears not only through direct action but also through symbols and narratives that strengthen the inferior position of women.

Keywords: *Representation, Semiotic Analysis, Subordination, John Fiske*