



ABSTRAK

REPRESENTASI DAMPAK HOAX KONTEN VIRAL PADA FILM BUDI PEKERTI KARYA WREGAS BHANUTEJA (STUDI ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Arneta Syarifah Oktaviane Putri
5201711316

Pada penelitian ini akan membahas mengenai representasi dampak konten viral pada film Budi Pekerti karya Wregas Bhanuteja. Bertujuan untuk menganalisis bagaimana representasi dampak *hoax* konten viral dalam film tersebut yang mengangkat isu sosial yang terjadi saat ini. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif serta menggunakan teknik analisis semiotika Roland Barthes karena untuk menggambarkan pemaknaan tanda pada dampak *hoax* konten viral di dalam film. Hasil dari penelitian ini adalah makna denotasi, konotasi, dan mitos dengan pengumpulan data yaitu data primer berupa dokumentasi screen capture dan data sekunder. Representasi dampak *hoax* konten viral pada film Budi Pekerti ditampilkan bahwa *hoax* konten viral dapat menggiring pemikiran masyarakat pada persepsi negatif dan berkomentar negatif dengan mudah, menimbulkan *cyberbullying* dan merusak reputasi, menimbulkan fenomena *cancel culture*, dapat menghancurkan kehidupan keluarga yang mengalami dampak tersebut.

Kata Kunci: Dampak *Hoax*, Film, Konten Viral, Representasi

ABSTRACT

REPRESENTATION OF THE IMPACT OF HOAX VIRAL CONTENT IN THE MOVIE BUDI PEKERTI BY WREGAS BHANUTEJA (ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS STUDY)

Arneta Syarifah Oktaviane Putri
5201711316

This research will discuss the representation of the impact of viral content in the film Budi Pekerti by Wregas Bhanuteja. It aims to analyze how the representation of the hoax impact of viral content in the film raises social issues today. This research uses a qualitative method with a descriptive approach and uses Roland Barthes' semiotic analysis technique to describe the meaning of signs on the impact of viral content hoaxes in the film. The results of this study are the meaning of denotation, connotation, and myth with data collection, namely primary data in the form of screen capture documentation and secondary data. The representation of the impact of viral content hoaxes in Budi Pekerti movie shows that viral content hoaxes can lead people's thoughts to negative perceptions and negative comments easily, cause cyberbullying and damage reputation, cause the cancel culture phenomenon, and can destroy the lives of families who experience these impacts.

Keywords: *Impact of Hoax, Movie, Representation, Viral Content*