



ABSTRAK

REPRESENTASI MASKULINITAS MUSIK VIDEO FREE FALL PADA FILM KINNPORSCHÉ THE SERIES (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Faqih Dhia Firdaus
5201711317

Kajian ini mendeskripsikan representasi maskulinitas dari musik video berjudul *Free Fall* yang dimainkan oleh band *rock* asal Thailand yaitu *Slot Machine*. Musik video dari serial drama Thailand berjudul *KinnPorsche The Series* rilis pada tanggal 23 Maret 2022 yang diunggah di akun YouTube *Tero Music* dan dinyanyikan oleh Karinyawat Durongjirakan (Foet). Lagu ini mempresentasikan maskulinitas laki-laki lewat adegan-adegan dalam visual musik video. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis makna representasi maskulin laki-laki pada visual musik video dalam film *Kinnporsche The Series* berjudul *Free Fall*. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dan data yang tersedia dijabarkan dalam bentuk data yang bersifat deskriptif yang objek penelitiannya adalah berupa *screenshot* dari video. Data primer dalam penelitian ini merupakan potongan gambar adegan dalam musik video dengan melihat *scene* yang terkait dan menampilkan seluruh adegan di kamera seperti talent, *setting* tempat, ekspresi, dan penampilan yang terdeteksi maskulinitas. Data sekunder pada penelitian ini didapatkan melalui buku, jurnal, dan situs internet untuk mengkaji penelitian. Penjelasan tentang maskulinitas ditemukan berbagai makna denotasi, konotasi, dan mitos. Hasil penelitian ditemukan representasi maskulinitas yang dapat dilihat dari gaya pakaian, penampilan, ekspresi, serta bentuk fisik. Disimpulkan tampilan yang ditampilkan oleh para aktor dalam lagu *Free Fall* berusaha menampilkan sisi maskulin melalui gaya berpakaian, gaya rambut, postur badan, dan fisik yang kuat.

Kata Kunci: Representasi Maskulinitas, Semiotika, Roland Barthes

ABSTRACT

REPRESENTATION MASCULINITY OF FREE FALL VIDEO MUSIC IN KINNPORSCH THE SERIES (ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS)

Faqih Dhia Firdaus
5201711317

This study describes the representation of masculinity from the music video entitled Free Fall, played by a rock band from Thailand, Slot Machine. Music video from the Thai drama series KinnPorsche The Series was released on 23 March 2022 and uploaded to Tero's YouTube account Music. It was sung by Karinyawat Durongjirakan (Foet). This song presents male masculinity through scenes in the music video visuals. This research aims to analyze the meaning of the masculine representation of men in the music video visuals of the film Kinnporsche, the series title of which is Free Fall. The research method used is a qualitative approach, and the available data is described as descriptive data whose research Object is in the form of a screenshot from the video. The primary data in this research are snippets of scenes in music videos by viewing scene-related scenes and displaying the entire scene on camera, including talent, setting places, expressions, and appearances that detect masculinity. Secondary data was obtained through books, journals and internet sites to review research. In explanations about masculinity, various meanings of denotation, connotation and myth are found. The research found a representation of masculinity in clothing style, appearance, expression and physical form. Summarize the appearance displayed by the actors in the song Free Fall, which tries to show a masculine side through clothing style, hairstyle, body posture, and a strong physique.

Keywords: Representation of Masculinity, Semiotics, Roland Barthes