

ABSRTACT

Dwiky Budiarta. 2025. *"Contextual Meanings In The Song N95 By Kendrick Lamar"*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
dwikibudiarta@gmail.com

This study aims to analyze the Societal behavior principles to influence the understanding of the lyrics and Performative Hypotheses that construct the meanings of the song lyrics. The song is selected not only for its popularity but also for its rich symbolic content that reflects contemporary social conditions. The title, referencing the N95 mask, extends beyond the literal context of the COVID-19 pandemic and serves as a broader metaphor for the layers of falseness in modern social life. A qualitative approach is applied using content analysis and hermeneutic methods. Data are derived from the song's lyrics, its music video, and literature related to the socio-cultural context of the United States. Kendrick Lamar's "N95" critiques societal behaviors, particularly consumerism, performative morality, and social media's role in shaping identity. The N95 mask symbolizes how people hide behind materialism and curated personas. Lamar challenges superficial success standards and performative activism, exposing how societal norms often lead to inauthentic moral expressions. Through a performative lens, Lamar's lyrics act as speech acts, prompting reflection and reaction. The repeated command "Take off" urges listeners to shed false identities imposed by consumer culture. Provocative language and dynamic beats heighten the song's critical message, transforming it from commentary to a call for societal introspection. In conclusion, this study asserts that "N95" functions not merely as a musical composition but also as a medium of social critique addressing consumerist behavior and identity formation in the digital age. Kendrick Lamar successfully combines artistic elements with strong moral messages, making the song highly relevant in contemporary socio-cultural discourse.

Keywords: Contextual Meaning, Kendrick Lamar, Materialism, N95, Performative, Social Critique

ABSRTACT

Dwiky Budiarta. 2025. *"Contextual Meanings In The Song N95 By Kendrick Lamar"*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
dwikibudiarta@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh prinsip-prinsip perilaku masyarakat terhadap pemahaman lirik lagu dan hipotesis performatif dalam mengkonstruksi makna lirik lagu.. Lagu ini dipilih bukan hanya karena popularitasnya, tetapi juga karena konten simbolisnya yang kaya yang mencerminkan kondisi sosial kontemporer. Judulnya, yang merujuk pada masker N95, melampaui konteks literal pandemi COVID-19 dan berfungsi sebagai metafora yang lebih luas untuk lapisan-lapisan kepalsuan dalam kehidupan sosial modern. Pendekatan kualitatif diterapkan menggunakan analisis konten dan metode hermeneutika. Data diperoleh dari lirik lagu, video musiknya, dan literatur yang terkait dengan konteks sosial-budaya Amerika Serikat. "N95" karya Kendrick Lamar mengkritik perilaku masyarakat, khususnya konsumerisme, moralitas performatif, dan peran media sosial dalam membentuk identitas. Masker N95 melambangkan bagaimana orang bersembunyi di balik materialisme dan persona yang dikurasi. Lamar menantang standar kesuksesan yang dangkal dan aktivisme performatif, mengungkap bagaimana norma-norma masyarakat sering kali mengarah pada ekspresi moral yang tidak autentik. Melalui sudut pandang performatif, lirik lagu Lamar bertindak sebagai tindak tutur, yang mendorong refleksi dan reaksi. Perintah berulang "Lepaskan" mendesak pendengar untuk melepaskan identitas palsu yang dipaksakan oleh budaya konsumen. Sebagai kesimpulan, penelitian ini menegaskan bahwa "N95" berfungsi tidak hanya sebagai komposisi musik tetapi juga sebagai media kritik sosial yang membahas perilaku konsumerisme dan pembentukan identitas di era digital. Kendrick Lamar berhasil memadukan elemen artistik dengan pesan moral yang kuat, menjadikan lagu tersebut sangat relevan dalam wacana sosial-budaya kontemporer.

Kata kunci : Kendrick Lamar, Kritik Sosial, N95, Makna Kontekstual, Materialisme, Performatif.