

ABSTRACT

Ridha Arimbi Keswari (2025), **An Analysis of Figurative Language in Kina's "Things I Wanted to Tell You" Album**

English Literature

Faculty of Business and Humanities

University of Technology Yogyakarta

Ridha610417@gmail.com

This final paper analyzes figurative language in Kina Beats' album *Things I Wanted to Tell You* lyrics. It aims to identify the types of figurative language used, determine the most dominant type, and explore its functions within the lyrics. Using Perrine's theory as the analytical framework, this study employs a qualitative research method to examine six selected songs from the album. The findings reveal six types of figurative language in the lyrics: hyperbole, metaphor, paradox, simile, metonymy, and personification. Among these, hyperbole is the most frequently used, appearing in 14 items (14%), followed by metaphor (11 items, 11%), paradox (7 items, 7%), simile (4 items, 4%), metonymy (2 items, 2%), and personification (1 item, 1%). The study concludes that Kina Beats primarily utilizes figurative language to enhance the emotional depth of his lyrics, create vivid imagery, engage listeners' imagination, strengthen thematic expression, and increase the aesthetic appeal of his songs. This research contributes to understanding how figurative language enhances lyrical meaning and emotional expression in contemporary music. The findings can be a reference for language learners, educators, and music analysts interested in exploring linguistic creativity in song lyrics. Future studies may extend this analysis to other artists or examine the impact of figurative language on listeners' interpretation of song lyrics.

Keywords: Figurative Language, Kina Beats, Perrine's Theory, Song Lyrics.

ABSTRACT

Ridha Arimbi Keswari (2025), **An Analysis of Figurative Language in Kina's "Things I Wanted to Tell You" Album**

Sastra Inggris

Fakultas Bisnis dan Humaniora

Universitas Teknologi Yogyakarta

Ridha610417@gmail.com

Tugas akhir ini membahas tentang bahasa kiasan dalam lirik album Things I Wanted to Tell You dari Kina Beats. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis bahasa kiasan yang digunakan, menentukan jenis yang paling dominan, dan mengeksplorasi fungsi-fungsi bahasa kiasan tersebut dalam lirik. Dengan menggunakan teori Perrine sebagai kerangka analisis, penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif untuk meneliti enam lagu terpilih dari album tersebut. Temuan penelitian ini mengungkapkan enam jenis bahasa kiasan dalam lirik lagu: hiperbola, metafora, paradoks, simile, metonimi, dan personifikasi. Di antara semua itu, hiperbola adalah yang paling sering digunakan, muncul dalam 14 item (14%), diikuti oleh metafora (11 item, 11%), paradoks (7 item, 7%), simile (4 item, 4%), metonimi (2 item, 2%), dan personifikasi (1 item, 1%). Penelitian ini menyimpulkan bahwa Kina Beats terutama menggunakan bahasa kiasan untuk meningkatkan kedalaman emosional liriknya, menciptakan citra yang hidup, melibatkan imajinasi pendengar, memperkuat ekspresi tematik, dan meningkatkan daya tarik estetika lagunya. Penelitian ini berkontribusi dalam memahami bagaimana bahasa kiasan meningkatkan makna lirik dan ekspresi emosional dalam musik kontemporer. Temuan ini dapat menjadi referensi bagi pelajar bahasa, pendidik, dan analis musik yang tertarik untuk mengeksplorasi kreativitas linguistik dalam lirik lagu. Penelitian di masa depan dapat memperluas analisis ini ke artis lain atau meneliti dampak bahasa kiasan pada interpretasi pendengar terhadap lirik lagu.

Kata kunci: Bahasa Kiasan, Kina Beats, Lirik Lagu, Teori Perrine