

ABSTRACT

Mafanisya Azzahra Sulistyو. 2025. *“An Analysis of Figurative Language in Frank Ocean’s Album “Channel Orange”*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
mafanisya19@gmail.com

Semantics is a part of language that studies meaning, one part of semantics is figurative language. This study analyzes figurative language used in the lyrics of songs on Frank Ocean's Channel Orange album. The purpose of this study is to determine the figurative language used in the lyrics of songs on the Channel Orange album and analyze and classify them according to their types. This study was conducted using a qualitative descriptive method. The researcher used document analysis of the lyrics of Frank Ocean's Channel Orange album and records to collect data. The researcher used Perrine's theory written by Johnson, Greg Arp, Thomas R. in his book entitled Perrine's Literature; Structure, Sound, and Sense, Thirteenth Edition. The researcher found nine types of figurative language in the songs on Frank Ocean's Channel Orange album. There are simile, metaphor, personification, apostrophe, metonymy, symbol, paradox, overstatement, and irony. The results of each type of figurative language are: simile has 4 data or 5%, metaphor has 21 data or 26.25%, personification has 4 data or 5%, apostrophe has 4 data or 5%, metonymy has 8.75% data or 7.5%, symbol has 21 data or 26.25%, paradox has 2 data or 2.5%, exaggeration has 9 data or 11.25%, and irony has 8 data or 10%. The most dominant type found in the song lyrics on Frank Ocean's Channel Orange album is metaphor and symbol.

Keywords: Channel Orange, figurative language, Frank Ocean, song.

ABSTRAK

Mafanisya Azzahra Sulistyو. 2025. *“An Analysis of Figurative Language in Frank Ocean’s Album “Channel Orange”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
mafanisya19@gmail.com

Semantik merupakan salah satu bagian dari bahasa yang mempelajari tentang makna, salah satu bagian dari semantic adalah bahasa kiasan. Penelitian ini menganalisis bahasa kiasan yang digunakan dalam lirik lagu di album Channel Orange karya Frank Ocean. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bahasa kiasan yang digunakan dalam lirik lagu di album Channel Orange dan menganalisa serta mengklasifikasi sesuai jenisnya. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Peneliti menggunakan dokumen analisis dari lirik lagu album Channel Orange milik Frank Ocean dan pencatatan untuk mengumpulkan data. Peneliti menggunakan teori milik Perrine yang ditulis oleh Johnson, Greg Arp, Thomas R. dalam bukunya yang berjudul Perrine's Literature; Structure, Sound, and Sense, Thirteenth Edition. Peneliti menemukan sembilan jenis bahasa kiasan dalam lagu-lagu di album Channel Orange milik Frank Ocean. Ada simile, metaphor, personification, apostrophe, metonymy, symbol, paradoks, overstatement, dan irony. Hasil dari jenis masing-masing bahasa kiasan yaitu simile terdapat 4 data atau 5%, metafora terdapat 21 data atau 26.25%, personifikasi terdapat 4 data atau 5%, apostrof terdapat 4 data atau 5%, metonimi terdapat 7 data atau 8.75%, symbol terdapat 21 data atau 26.25%, paradoks terdapat 2 data atau 2.5%, pernyataan berlebihan terdapat 9 data atau 11.25%, dan ironi terdapat 8 data atau 10%. Jenis paling dominan yang ditemukan pada lirik lagu di album Channel Orange milik Frank Ocean adalah metafora dan simbol.

Kata kunci: Channel Orange, bahasa kiasan, Frank Ocean, lagu