

ABSTRACT

Novita Rahma Dhani, 2025, "*Women's Language Features Found in Queen Charlotte: a Bridgerton Story Series*"

English Literature Department,
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
novitaradhani1211@gmail.com

This final paper analyzes the types of women's language in the series *Queen Charlotte: a Bridgerton Story* (2023) which airs on the Netflix online platform. Women's language is a characteristic of conversations carried out by women which includes language patterns, expressions, and intonation or language style used by women. This final paper aims to find out what women's language is used by female characters in this series, and what features are most often used. In this final paper, the theory used to assist the analysis is Robin Lakoff's theory which discusses women's language. This final paper uses a descriptive qualitative method to analyze the data found and describe it in writing. Based on this analysis, the writer found two results. First, in this study, there are only nine out of ten features proposed by Lakoff in this series. Second, in this study, the women language features most used by female characters are lexical hedges or fillers with a percentage of 25.12% then super polite form of 23.7%, and intensifiers of 17.54%. Next followed by women's adjectives at 11.85%, emphatic stress at 9.95%, tag questions at 7.58%, rising intonation on declarative at 1.9%, avoidance of strong swear words at 1.9%, precise color terms at 0.47%, and finally hypercorrect grammar with a frequency of 0% occurrence.

Keywords: descriptive qualitative method, Lakoff, Netflix series, women's language, women's language features.

ABSTRAK

Novita Rahma Dhani, 2025, *“Women’s Language Features Found in Queen Charlotte: a Bridgerton Story Series”*

Program Studi Sastra Inggris,
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
novitaradhani1211@gmail.com

Skripsi ini menganalisis tentang apa saja jenis bahasa wanita yang ada pada serial Queen Charlotte: a Bridgerton Story (2023) yang tayang pada platform online Netflix. Bahasa wanita merupakan karakteristik yang ada pada percakapan yang dilakukan oleh wanita yang meliputi pola bahasa, ekspresi, dan intonasi atau gaya bahasa yang digunakan oleh wanita. Tujuan dari penulisan skripsi ini yaitu untuk mengetahui apa saja bahasa wanita yang digunakan oleh tokoh wanita pada serial ini, dan juga fitur apa yang paling sering digunakan. Dalam skripsi ini teori yang digunakan untuk membantu analisis adalah teori dari Robin Lakoff yang membahas tentang bahasa wanita. Skripsi ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk menganalisis data yang ditemukan dan menjabarkannya didalam tulisan. Berdasarkan analisis tersebut, penulis telah menemukan dua hasil. Pertama dalam penelitian ini hanya ada sembilan dari sepuluh fitur yang dikemukakan oleh Lakoff pada series ini. Kedua, di dalam penelitian ini fitur yang paling banyak digunakan oleh tokoh wanita yaitu lexical hedges or fillers dengan presentase sebesar 25,12% kemudian super polite form sebesar 23,7%, intensifiers yaitu 17,54%. Selanjutnya diikuti women’s adjective yaitu sebanyak 11,85%, emphatic stress 9,95%, tag question 7,58%, rising intonation on declarative 1,9%, avoidance of strong swear words 1,9%, precise color terms 0,47%, dan terakhir yaitu hypercorrect grammar dengan frekuensi 0% kemunculan.

Kata kunci: bahasa wanita, jenis bahasa wanita, Lakoff, metode deskriptif kualitatif, serial Netflix.