

ABSTRACT

Vicky Firmansyah. 2024. **“The Main Character’s Paradoxes in *1984* by George Orwell”**

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
vfirmanysah@gmail.com

Paradox is a contradiction between two things, but it makes sense when considered more deeply. Paradoxes coexist with human life; humans cannot be separated from paradoxes because humans often consciously or unconsciously make paradoxes to live. The novel *1984* tells how the main character, Winston Smith, lives in a totalitarian society, thus making him paradoxical in every thought and action. This research puts forward two research questions: 1) why does Winston Smith commit paradoxes? 2) how does Winston Smith apply paradoxes? This research aims to discuss what paradoxes appear in Winston Smith. This research is qualitative. This research is conducted using an objective approach and Roy Sorensen's paradox theory. To collect data in this research, the researcher uses reading and note-taking techniques. The result shows that Winston Smith does three paradoxes. First is the paradox of thoughts. This paradox shows the contradiction of Winston's thoughts. Second, the paradox of action; this paradox shows how Winston's actions contradict his other actions. Third, it is included in other kinds of paradoxes that contains how Winston's thoughts and actions are contradictory. This novel illustrates the paradoxes of the main character who must take conflicting thoughts and actions to achieve his desires although, consequently, he has to experience inner conflicts.

Keywords: Main Character, Paradoxes

ABSTRAK

Vicky Firmansyah. 2024. **“The Main Character’s Paradoxes in 1984 by George Orwell”**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
vfirmanysah@gmail.com

Paradoks merupakan kontradiksi antara dua hal yang saling bertentangan, namun menjadi masuk akal ketika dipikirkan lebih mendalam. Paradoks hidup berdampingan dengan kehidupan manusia; manusia tidak bisa lepas dari paradoks karena manusia sering kali secara sadar atau tidak sadar membuat paradoks dalam hidup. Novel berjudul 1984 menceritakan bagaimana tokoh utama, Winston Smith, hidup di tengah masyarakat yang totaliter, sehingga memaksanya berbuat paradoks dalam setiap pemikiran dan tindakannya. Penelitian ini mencakup dua pertanyaan penelitian: 1) mengapa Winston Smith melakukan paradoks? 2) bagaimana Winston Smith menerapkan paradoks? Penelitian ini bertujuan untuk membahas paradoks apa saja yang muncul dalam diri Winston Smith. Penelitian ini bersifat kualitatif. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan objektif dan teori paradoks oleh Roy Sorensen. Untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik baca dan catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Winston Smith melakukan tiga paradoks. Pertama adalah paradoks pemikiran. Paradoks ini menunjukkan adanya kontradiksi dalam pemikiran Winston. Kedua, paradoks tindakan; paradoks ini menunjukkan bagaimana tindakan Winston bertentangan dengan tindakannya yang lain. Ketiga, termasuk dalam jenis paradoks lainnya yang berisi bagaimana pikiran dan tindakan Winston yang saling bertentangan. Novel ini menggambarkan paradoks-paradoks dari tokoh utama yang harus mengambil pikiran dan tindakan yang saling bertentangan untuk mencapai keinginannya walaupun akibatnya ia harus mengalami konflik batin.

Kata kunci: Karakter utama, Paradoks