

DESAIN ARSITEKTUR *BIOKLIMATIK* PADA *CREATIVE HUB* DI KABUPATEN KLATEN

Karel Kumara^[1] Akbar Preambudi^[2]

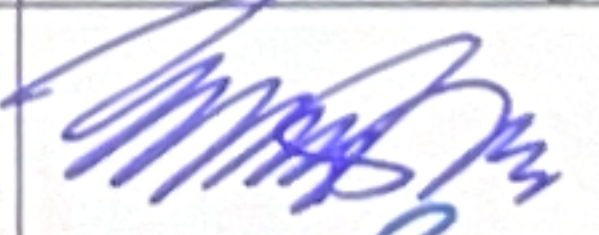
^{[1],[2]}Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains & Teknologi, Universitas Teknologi Yogyakarta
e-mail: ^[1], ^[2]

ABSTRAK

Perancangan *Creative Hub* di Kabupaten Klaten Dengan Pendekatan Arsitektur *Bioklimatik* merupakan langkah pengembangan industri kreatif di Kabupaten Klaten sehingga dapat meningkatkan perekonomian serta dapat menjadi ikon dari Kabupaten Klaten. Salah satu misi Kabupaten Klaten yaitu meningkatkan dan mengembangkan ekonomi daerah yang lebih produktif, kreatif, inovatif dan berdaya saing berlandaskan ekonomi kerakyatan yang berbasis potensi industri. Salah satu produk unggulan yang ada di Kabupaten Klaten yaitu Batik Lurik. Batik merupakan hal yang khas dan tidak asing bagi masyarakat Indonesia yang memiliki keunikan yang khas. perkembangan Batik saat ini sangat melesat di kacamata Internasional. Terbukti dengan adanya penghargaan dan pengakuan oleh badan UNESCO pada tanggal 02 Oktober 2009 sebagai salah satu warisan budaya dunia meliputi teknik, teknologi dan motif Batik Indonesia. Tak hanya batik klaten juga memiliki berbagai potensi industri seni yang berbeda-beda di setiap daerahnya.

Arsitektur *Bioklimatik* merupakan salah satu pendekatan yang dapat memberikan pandangan tersendiri bagi seorang arsitek untuk mendapatkan penyelesaian desain dengan memperhatikan hubungan antara bentuk arsitektur dengan lingkungan dalam kaitan iklim daerah tersebut. Suatu pendekatan *Bioklimatik* akan mengurangi ketergantungan karya arsitektur terhadap sumber energi yang tidak dapat diperbarui. Arsitektur *Bioklimatik* lebih berfokus pada iklim sebagai konteks pembangkit tenaga utama, tidak membahayakan lingkungan sekitar, menggunakan energi minimal sebagai targetnya sendiri, tanpa mengurangi kenyamanan penggunaannya.

Kata kunci: Creative Hub, Arsitektur Bioklimatik, Kabupaten Klaten

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Ir. Endang Setyowati, M.T.	Ketua Program Studi Arsitektur		30-11-24
Akbar Preambudi, S.T.,M.Sc	Dosen Pembimbing		22 Nov 2024

THE APPLICATION OF BIOCLIMATIC ARCHITECTURE ON A CREATIVE HUB IN KLATEN REGENCY

Karel Kumara ^[1] Akbar Preambudi ^[2]

^{[1],[2]}Architecture Study Program, Faculty of Science and Technology, Universitas Teknologi Yogyakarta
E-mail: ^[1], ^[2]

ABSTRACT

Designing a Creative Hub using the bioclimatic architectural approach is an effort to develop the creative industry in Klaten Regency, which aims to improve the economy, while also making it an icon of Klaten Regency. One of the missions of Klaten Regency is to improve and develop a more productive, creative, innovative, and competitive regional economy based on industrial potential by implementing a people's economic system. One of the top products in Klaten Regency is Batik Lurik. Batik has been growing rapidly at the international level. This is proven by Batik receiving an award and recognition from UNESCO on October 2, 2009, as one of the world's cultural heritages, including the techniques, technology, and motifs of Indonesian Batik. In addition to Batik, Klaten also has various potential art industries in each region.

The Bioclimatic architectural approach provides a unique perspective for an architect to obtain a design that pays attention to the relationship between architectural form and the environment, especially the climate of the area. a building that fully meets energy needs without damaging the environment. A Bioclimatic approach will minimize the dependence of architectural works on non-renewable energy sources. Bioclimatic Architecture focuses more on climate as the main power generation, preventing harm to the surrounding environment and using minimal energy as its target without sacrificing the comfort of its users.

Keywords: Creative Hub, Bioclimatic Architecture, Klaten Regency

Daftar Pustaka

Majalah Media Informasi Kabupaten Klaten. 2023. *K E L A T H I Klaten Kilas Informasi*. Klaten: Majalah Media Informasi Kabupaten Klaten
<https://nonobudparpora.wordpress.com/wisata-kerajinan-di-Kabupaten-klaten/>, dan Analisa Penulis diakses pada 7 November 2023
<https://pn-klaten.go.id/main/2018-08-21-08-12-05/9-profil/tentang-kami/627-peta-yuridiksi>, diakses pada 07 Oktober 2023
<https://klatenkab.bps.go.id/statictable/2019/01/30/328/kelompok-sentra-industri-dan-jumlah-unit-usaha-menurut-bidang-usaha-di-Kabupaten-klaten-tahun-2017.html>) Dinas Perindustrian, Perdagangan, Koperasi dan UMKM Kabupaten Klaten, 2017, diakses pada 7 November 2023
<https://klatenkab.go.id/wp-content/uploads/2016/05/2.-BAB-II-GAMBARAN-UMUM-KONDISI-DAERAH.pdf>, diakses pada 9 November 2023