

# PERANCANGAN GEDUNG PERTUNJUKAN MUSIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA JAMBI

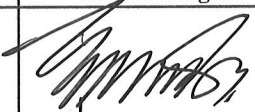

Admad Safi'i Wahid Daulay<sup>[1]</sup> Desrina Ratriningsih<sup>[2]</sup>

<sup>[1],[2]</sup> Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Teknologi Yogyakarta e-mail:  
<sup>[1]</sup> safiiwahidd39@gmail.com, <sup>[2]</sup> desrina@uty.ac.id

## ABSTRAK

Perancangan gedung pertunjukan musik dengan pendekatan arsitektur kontemporer di Kota Jambi bertujuan menciptakan fasilitas seni yang tidak hanya fungsional tetapi juga mencerminkan inovasi desain modern. Kota Jambi memiliki potensi besar dalam seni pertunjukan musik, namun keterbatasan fasilitas yang mendukung secara akustik dan estetika menjadi kendala utama. Selama ini, pertunjukan musik diadakan di tempat yang kurang sesuai, seperti hotel, mall, dan lapangan terbuka, sehingga membatasi kualitas pengalaman baik bagi musisi maupun audiens. Pendekatan arsitektur kontemporer diterapkan untuk menghadirkan gedung dengan ekspresi desain yang dinamis, inovatif, dan berkelanjutan. Karakteristik utama dari pendekatan ini meliputi eksplorasi bentuk arsitektur yang unik dan futuristik, integrasi teknologi canggih untuk pengelolaan akustik dan pencahayaan, serta konektivitas antara ruang dalam dan luar. Proses perancangan menggabungkan studi mendalam tentang kebutuhan ruang, analisis lokasi, serta studi kasus bangunan modern yang sukses menerapkan prinsip kontemporer. Hasil dari perancangan ini adalah gedung pertunjukan musik yang menawarkan fleksibilitas tata ruang, gubahan massa bangunan yang atraktif, serta pemanfaatan material dan tekstur yang memberikan estetika khas kontemporer. Selain sebagai tempat pertunjukan, gedung ini dirancang sebagai ruang kreatif yang mampu menyesuaikan kebutuhan seni modern. Gedung ini diharapkan menjadi ikon budaya yang menonjol, memperkuat citra Kota Jambi sebagai pusat seni yang dinamis dan inovatif.

**Kata kunci:** Perancangan Gedung Perunjukan Musik, Arsitektur Kontemporer.

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Ir. Endang Setyawati, M.T.	Ketua Program Studi Arsitektur		21/01/25
Desrina Ratriningsih, S.T., M.Sc.	Dosen Pembimbing		20/01/2025

# DESIGNING A MUSIC PERFORMANCE BUILDING USING THE CONTEMPORARY ARCHITECTURAL APPROACH IN JAMBI CITY

Admad Safi'i Wahid Daulay <sup>[1]</sup> Desrina Ratriningsih <sup>[2]</sup>

<sup>[1],[2]</sup> Study Program of Architecture – Faculty of Science and Technology - *Universitas Teknologi Yogyakarta*  
e-mails: <sup>[1]</sup> safiiwahidd39@gmail.com, <sup>[2]</sup> desrina@uty.ac.id

## ABSTRACT

The design of a music performance building in Jambi City using a contemporary architectural approach aims to create a functional art facility that reflects modern design innovation. Jambi City has great potential in music performing arts, but the limited facilities that support acoustics and aesthetics are the main obstacles. So far, music performances have been held in less suitable places, such as hotels, malls, and open fields, limiting the quality of experience for musicians and audiences. The application of a contemporary architectural approach to present a building with a dynamic, innovative, and sustainable design expression. The main characteristics of this approach include the exploration of unique, futuristic architectural forms, integrated advanced technology for acoustic and lighting management, and connectivity between indoor and outdoor spaces. This design process combines in-depth studies of space requirements, site analysis, and case studies of modern buildings that have successfully implemented contemporary principles. The result of this design is a music performance building that offers spatial flexibility, attractive building mass composition, and the use of materials and textures that provide a distinctive contemporary aesthetic. In addition to being a performance venue, this building is designed as a creative space that can adapt to the needs of modern art. This building is expected to become a prominent cultural icon and strengthen the image of Jambi City as a dynamic and innovative art center.

**Keywords:** Design of a Music Performance Building, Contemporary Architecture.

## Daftar Pustaka

- Rencana Kerja Pemerintah Daerah (RKPD) tahun 2025 prioritas pembangunan di kota jambi meliputi peningkatan kualitas infrastruktur perkotaan berkelanjutan
- LOCALISE SDGs Jambi menjadi salah satu kota yang dinominasikan menjadi Indonesia Attractiveness index' tahun 2018  
<https://localisedgs-indonesia.org/profil-tpb/profil-daerah/7>
- Bitar. 2018. Pengertian Seni Musik Menurut Para Ahli Terlengkap. Sumber: <http://www.gurupendidikan.com/7-pengertian-seni-musik-menurut-para-ahliterlengkap/>.
- Pemerintah Prova Jambi Letak Geografi Di kota j=Jambi <https://www.jambiprov.go.id/profil-sekilas-jambi.html>
- Jadwal konser yang ada di Jambi, <https://www.instagram.com/infokonserjambi/> di akses tahun 2024
- Jadwal konser yang ada di Jambi, <https://www.jambiupdate.co/read/2023/01/23/105062/ini-jadwal-konser-jambi-januarimaret-2023-serta-11-band-dan-musisi-yang-akan-hadir-di-jambi/> di akses tahun 2024
- Jadwal konser yang ada di Jambi <https://jambi.antaranews.com/berita/554742/siswa-purwa-caraka-music-studio-gelar-konser-di-jambi> di akses tahun 2024
- Jadwal konser yang ada di Jambi, <https://www.instagram.com/agendajambi/> di akses tahun 2024
- Jadwal konser yang ada di Jambi, <https://jambi.antaranews.com/berita/521657/konser-musik-umkm-festival-jambi-2022> di akses tahun 2024
- Neufert, E. (1996). Data Arsitek Jilid 1. Vieweg Verlag. Neufert, E. (2002). Data Arsitek Jilid 2. Vieweg Verlag
- Nazaruddin Khuluk, S. M. (2022). Tinjauan Aspek Kenyamanan Pada Jalur Pedestrian. Jurnal Ilmiah Arjouna Vol,4 N.o 2 Jakarta 2022, 4, 1-11.