

ABSTRACT

Lisa Rumpakaningsih. 2025. "*Character, Plot, and Theme in the Novel The Idiot by Elif Batuman*"

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
Lisarumpaka2308@gmail.com

The purpose of this study is to analyze the intrinsic elements in the novel *The Idiot* by Elif Batuman with a focus on three main aspects, namely characters, plot, and theme. This study aims to reveal how these three elements are interrelated in building the story structure and conveying the main message in the novel. Based on these objectives, the formulation of the research questions proposed is as follows: What are the character, the plot, and the theme in the novel *The Idiot* by Elif Batuman? This study is descriptive qualitative because it focuses on the analysis of literary texts in depth and systematically. The data analyzed are in the form of excerpts from the novel that represent characterization, plot stages, and central themes in the story. The results of the study show that there are two main characters who play important roles in the development of the story, namely Selin as the main character and Ivan as a supporting character who is the center of Selin's emotional conflict. The storyline in this novel consists of five basic components, namely: exposition, conflict, climax, anticlimax, and resolution. This theme is expressed through the journey of the main character, Selin, and her interactions with Ivan, who experiences emotional confusion, social alienation, and uncertainty in understanding herself, others, and the meaning of her life.

Keywords: character, plot, search for identity, theme, The Idiot

ABSTRAK

Lisa Rumpakaningsih. 2025. *“Character, Plot, and Theme in the Novel The Idiot by Elif Batuman”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
Lisarumpaka2308@gmail.com

Tujuan penelitian ini adalah menganalisis unsur intrinsik dalam novel The Idiot karya Elif Batuman dengan fokus pada tiga aspek utama, yaitu tokoh, alur, dan tema. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana ketiga unsur tersebut saling terkait dalam membangun struktur cerita dan menyampaikan pesan utama dalam novel. Berdasarkan tujuan tersebut, rumusan pertanyaan penelitian yang diajukan adalah sebagai berikut: Bagaimana penggambaran tokoh, alur, dan tema dalam novel The Idiot karya Elif Batuman? Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif, karena berfokus pada analisis teks sastra secara mendalam dan sistematis. Data yang dianalisis berupa kutipan dari novel yang merepresentasikan penokohan tokoh, tahapan alur, dan tema sentral dalam cerita. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat dua tokoh utama yang memegang peranan penting dalam pengembangan cerita, yaitu Selin sebagai tokoh utama dan Ivan sebagai tokoh pendukung yang menjadi pusat konflik emosional Selin. Alur cerita dalam novel ini terdiri dari lima komponen dasar, yaitu: eksposisi, konflik, klimaks, antiklimaks, dan resolusi. Tema ini diungkapkan melalui perjalanan tokoh utama, Selin dan interaksinya dengan Ivan yang membingungkan, yang menyebabkan Selin mengalami kebingungan emosional, keterasingan sosial, dan ketidakpastian dalam memahami dirinya sendiri, orang lain, dan makna hidupnya.

Kata kunci: *karakter, alur, pencarian identitas, tema, The Idiot*