

ABSTRACT

Bobby Rachman, 2025. ***"FAMILY SUPPORT AND SURVIVAL IN THE PURSUIT OF HAPPYNESS MOVIE (2006)"***

The English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
Rachmanbobby717@gmail.com

This research aims to describe how the main character's hardiness enables him to overcome all the problems he faces. To find out all, the writer watched the movie *The Pursuit of Happyness* (2006) repeatedly as the main data source. The writer can interpret Chris's hardiness to survive from all the problems he has encountered while matching with the theory that the writer has read. The research employs the descriptive qualitative method and utilizes primary data from the movie script and secondary sources such as articles, reviews, and literary theories to describe how Chris' survives all the problems he has and the role of family to support him from economic hardships. The writer uses objective theory because the theory views the literary work as an independent object in the sense that it is independent of the interest of the writer and the readers, nor is it related to the circumstances surrounding it. It highlights the significance of mutual support among individuals, emphasizing that survival involves not only the physical endurance of characters but also psychological resilience and social dynamics that influence a community's ability to withstand adversities. Chris Gardner embodies hardiness as he confronts life's trials with resilience, commitment to his family, an internal locus of control, and a positive view of challenges, positioning himself to carve out a successful future against economic hardships. Ultimately, the research argues that the journey of the protagonist, Chris Gardner, serves as a poignant depiction of hardiness and the indomitable spirit of humanity in the pursuit of happiness amidst economic hardships.

Keyword: Economic Hardships, Family Support, Hardiness, Survival

ABSTRAK

Bobby Rachman, 2025. ***"FAMILY SUPPORT AND SURVIVAL IN THE PURSUIT OF HAPPYNESS MOVIE (2006)"***

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
Rachmanbobby717@gmail.com

*Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana ketangguhan tokoh utama memungkinkannya bertahan hidup dari segala permasalahan yang dihadapinya. Untuk mengetahui hal tersebut, penulis harus menonton film *The Pursuit of Happyness* (2006) berulang kali sebagai sumber data utama. Penulis dapat menginterpretasikan ketangguhan Chris untuk bertahan hidup dari segala permasalahan yang dihadapinya sambil mencocokkannya dengan teori yang telah penulis baca. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, memanfaatkan data primer dari naskah film dan sumber sekunder seperti artikel, ulasan, dan teori sastra untuk mendeskripsikan bagaimana Chris bertahan hidup dari segala permasalahan yang dihadapinya dan peran keluarga dalam mendukungnya dari kesulitan ekonomi. Penulis menggunakan teori objektif karena teori tersebut memandang karya sastra sebagai objek independen dalam artian tidak bergantung pada minat penulis dan pembaca, juga tidak terkait dengan keadaan di sekitarnya. Teori ini menyoroti pentingnya saling mendukung antar individu, menekankan bahwa bertahan hidup tidak hanya melibatkan ketahanan fisik tokoh tetapi juga ketahanan psikologis dan dinamika sosial yang memengaruhi kemampuan komunitas untuk menghadapi kesulitan. Chris Gardner mewujudkan ketangguhan dalam menghadapi cobaan hidup dengan ketangguhan, komitmen kepada keluarganya, lokus kendali internal, dan pandangan positif terhadap tantangan, memposisikan dirinya untuk mengukir masa depan yang sukses di tengah kesulitan ekonomi. Pada akhirnya, penelitian ini berargumen bahwa perjalanan sang tokoh utama, Chris Gardner, merupakan gambaran yang menyentuh tentang ketangguhan dan semangat pantang menyerah manusia dalam mengejar kebahagiaan di tengah kesulitan ekonomi.*

Kata Kunci: *Dukungan Keluarga, Kesulitan Ekonomi, Kelangsungan Hidup, Ketahanan*