

## ABSTRACT

Anisa Pramesti. 2025. “An Analysis of Prefixes Used in the Novel *The Girl Who Drank the Moon* By Kelly Barnhill”

English Literature Department  
Faculty of Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta  
[anisapramesti59@gmail.com](mailto:anisapramesti59@gmail.com)

This study investigates the use of prefixes in Kelly Barnhill’s novel *The Girl Who Drank the Moon*, recognizing their significant role in shaping word meaning and narrative nuances. Understanding prefix usage offers valuable insights into the author’s linguistic choices and enriches the reading experience. The research addresses two primary questions: What types of prefixes are employed in the novel, and how do these prefixes alter the meaning of the root words? This analysis aims to provide a comprehensive understanding of their impact on the text. The theoretical framework for this study is rooted in morphology, specifically focusing on affixes and their classification, as described by linguists such as Nwokedi et al. (2021). This includes various types of prefixes and their functions in word formation and meaning change. A descriptive qualitative research method was applied, involving careful reading and observation of the novel to identify words containing prefixes. The data were then classified based on predefined prefix categories and analyzed to explain how meaning changes occurred. The findings reveal 98 instances of prefixes, categorized into seven types, with negative prefixes being the most frequent (36.7%). Other significant categories include chronological (17.3%), reservative (16.3%), and age, size, and degree prefixes (13.3%). The study demonstrates that these prefixes profoundly modify the meaning of root words, thereby contributing to the novel’s themes, character development, and plot. The author’s deliberate use of these prefixes adds considerable depth to the narrative and enhances reader comprehension.

---

Keywords: Morphology, Novel Analysis, Prefixes, *The Girl Who Drank the Moon*, Word Formation

## ABSTRAK

Anisa Pramesti. 2025. “An Analysis of Prefixes Used in the Novel *The Girl Who Drank the Moon* By Kelly Barnhill”

English Literature Department  
Faculty of Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta  
[anisapramesti59@gmail.com](mailto:anisapramesti59@gmail.com)

Penelitian ini mengkaji penggunaan prefiks dalam novel *The Girl Who Drank the Moon* karya Kelly Barnhill, dengan menyoroti peran penting prefiks dalam membentuk makna kata dan nuansa naratif. Pemahaman terhadap penggunaan prefiks memberikan wawasan yang berharga mengenai pilihan linguistik penulis dan memperkaya pengalaman membaca. Penelitian ini menjawab dua rumusan masalah utama: Apa saja jenis-jenis prefiks yang digunakan dalam novel, dan bagaimana prefiks tersebut mengubah makna kata dasarnya? Kajian ini dimaksudkan untuk menyuguhkan penelaahan yang menyeluruh mengenai dampak prefiks terhadap teks secara keseluruhan. Kerangka teori dalam penelitian ini berlandaskan pada kajian morfologi, khususnya mengenai afiks dan klasifikasinya, sebagaimana dijelaskan oleh para ahli bahasa seperti Nwokedi et al. (2021). Pembahasan mencakup berbagai jenis prefiks dan fungsinya dalam pembentukan kata serta perubahan makna. Pendekatan yang diterapkan dalam studi ini bersifat naratif-interpretatif, dengan strategi membaca cermat dan observasi terhadap novel untuk mengidentifikasi kata-kata yang mengandung prefiks. Data yang diperoleh kemudian diklasifikasikan berdasarkan kategori prefiks yang telah ditentukan sebelumnya, dan dianalisis untuk menjelaskan bagaimana perubahan makna terjadi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 98 penggunaan prefiks yang dikategorikan ke dalam tujuh jenis, dengan prefiks negatif sebagai yang paling dominan (36,7%). Kategori lain yang signifikan mencakup prefiks kronologis (17,3%), reservatif (16,3%), serta prefiks usia, ukuran, dan derajat (13,3%). Penelitian ini membuktikan bahwa prefiks-prefiks tersebut secara mendalam memodifikasi makna kata dasar, sehingga turut memperkuat tema, pengembangan karakter, dan alur cerita dalam novel. Penggunaan prefiks yang disengaja oleh penulis memberikan kedalaman naratif yang signifikan dan meningkatkan pemahaman pembaca terhadap teks.

---

Kata kunci: Morfologi, Analisis Novel, Prefiks, , *The Girl Who Drank the Moon*, Pembentukan Kata