

## ABSTRACT

Yunita Wirasti. 2025. “*Unveiling Hidden Meanings: A Pragmatic Study of Implicature in The Menu (2022) Movie*”

English Literature Department  
Faculty of Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta  
nitawrs552@gmail.com

Communication is an important thing to build good relationship with others. This research aims to find out the hidden meanings that want to be conveyed through implicature and the role of implicature in building suspense in this movie through two key questions: (1) What are the types of implicatures found in *The Menu* movie? (2) How does the implicature contribute to the suspense in *The Menu* movie? This research uses descriptive qualitative method and objective approach by using implicature theory by Herbert Paul Grice (1975) in his book *Studies in the Way of Words* to analyse the dialogue and identify the types of implicature used by the characters. The theory categorizes 2 types of implicature, conventional implicature and conversational implicature. Grice divides conversational implicature into generalized conversational implicature and particularized conversational implicature. The research also uses Brewer and Lichtenstein's theory to analyse the contribution of implicature in building suspense. The results of this study show that three types of implicature are found in this movie such as 13 data of conventional implicature, 3 data of generalized conversational implicature, and 41 data of particularized conversational implicature. The researcher found utterances containing implicature that fulfil the three indicators those are 3 data of initiating event, 3 data of hold, and 2 data of outcome. *The Menu* movie deliberately use implicature to soften the threat and build the suspense of the movie to attract more attention from the audience.

---

Keywords: hidden meanings, implicature, pragmatic study, suspense, the menu

## ABSTRAK

Yunita Wirasti. 2025. “*Unveiling Hidden Meanings: A Pragmatic Study of Implicature in The Menu (2022) Movie*”

Program Studi Sastra Inggris  
Fakultas Bisnis dan Humaniora  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
nitawrs552@gmail.com

*Komunikasi merupakan hal yang penting untuk membangun hubungan yang baik dengan orang lain. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna tersembunyi yang ingin disampaikan melalui implikatur dan peran implikatur dalam membangun ketegangan dalam film ini melalui dua pertanyaan utama: (1) Apa saja jenis-jenis implikatur yang terdapat dalam film The Menu? (2) Bagaimana implikatur tersebut memberikan kontribusi dalam membangun ketegangan dalam film The Menu? Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan pendekatan objektif dengan menggunakan teori implikatur oleh Herbert Paul Grice (1975) dalam bukunya *Studies in the Way of Words* untuk menganalisis dialog dan mengidentifikasi jenis-jenis implikatur yang digunakan oleh para karakter. Teori ini mengkategorikan 2 jenis implikatur, yaitu implikatur konvensional dan implikatur percakapan. Grice membagi implikatur percakapan menjadi implikatur percakapan umum dan implikatur percakapan khusus. Penelitian ini juga menggunakan teori oleh Brewer dan Lichtenstein untuk menganalisis kontribusi implikatur dalam membangun ketegangan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tiga jenis implikatur yang ditemukan dalam film ini, yaitu 13 data implikatur konvensional, 3 data implikatur percakapan umum, dan 41 data implikatur percakapan khusus. Peneliti menemukan tuturan yang mengandung implikatur yang memenuhi ketiga indikator tersebut yaitu 3 data peristiwa permulaan, 3 data penahanan, dan 2 data hasil. Film The Menu sengaja menggunakan implikatur untuk memperhalus ancaman dan membangun ketegangan film untuk menarik lebih banyak perhatian penonton.*

---

Kata kunci: *arti tersembunyi, implikatur, ketegangan, studi pragmatic, the menu*