

ABSTRACT

Puput Wahyuni. 2025. “*Conditional Love in The Picture of Dorian Gray*”

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
puputwahyuni917@gmail.com

Dorian Gray is the main character in Oscar Wilde’s *The Picture of Dorian Gray*. He is portrayed as an easily influenced young man who has no personal views on love before meeting Lord Henry Wotton. Lord Henry is a character who consistently conveys a view of life that highly values beauty, pleasure, and outward appearance. These views slowly shape Dorian’s perspective, affecting the way he sees love. Therefore, this study purposes to: 1) analyze how Lord Henry’s influence shapes Dorian Gray’s view of love, and 2) analyze how the view of love shapes Dorian’s behavior towards Sibyl Vane. This research is a descriptive qualitative research with objective theory. This research is conducted using the literature study method. Reading and taking notes techniques are used in data collection. The results of this study show that Dorian Gray begin to see love as something that depends on beauty and perfection, not as an emotional attachment. After being influenced by Lord Henry, Dorian sees Sibyl not as an individual, but as an ideal image based on her appearance. When that expectation is not fulfilled, Dorian acts cold, rejecting, and in denial. The result of these findings is that Dorian’s love is conditional, and the behavior he shows towards Sibyl is a manifestation of the view of love that is shaped by Lord Henry’s influence.

Keywords: beauty, behavior, conditional love, expectation in love, influence

ABSTRAK

Puput Wahyuni. 2025. “*Conditional Love in The Picture of Dorian Gray*”

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
puputwahyuni917@gmail.com

Dorian Gray merupakan tokoh utama dalam novel *The Picture of Dorian Gray* karya Oscar Wilde. Ia digambarkan sebagai pemuda yang mudah dipengaruhi dan belum memiliki pandangan pribadi mengenai cinta sebelum bertemu dengan Lord Henry Wotton. Lord Henry adalah tokoh yang secara konsisten menyampaikan pandangan hidup yang menjunjung tinggi keindahan, kenikmatan, dan penampilan luar. Pandangan-pandangan tersebut perlahan membentuk pola pikir Dorian hingga memengaruhi caranya dalam memaknai cinta. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk: 1) menganalisis bagaimana pengaruh Lord Henry membentuk pandangan cinta Dorian Gray, dan 2) menganalisis bagaimana pandangan cinta tersebut membentuk perilaku Dorian terhadap Sibyl Vane. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan objektif. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode studi pustaka. Teknik pembacaan dan pencatatan digunakan dalam pengumpulan data. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Dorian Gray mulai melihat cinta sebagai sesuatu yang bergantung pada keindahan dan kesempurnaan, bukan sebagai keterikatan emosional. Setelah dipengaruhi oleh Lord Henry, Dorian mencintai Sibyl bukan sebagai individu, tetapi sebagai bayangan ideal yang diciptakan oleh penampilannya. Ketika ekspektasi itu tidak terpenuhi, Dorian menunjukkan perilaku dingin, menolak, dan penuh penyangkalan. Berdasarkan temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa cinta Dorian merupakan cinta yang bersyarat, dan perilaku yang ia tunjukkan terhadap Sibyl merupakan wujud dari pandangan cinta yang dibentuk oleh pengaruh Lord Henry.

Kata Kunci: *cinta bersyarat, ekspektasi dalam cinta, keindahan, pengaruh, perilaku*