

ABSTRACT

Brilian Putri Salma. 2025. *“An Analysis of Lexical Relations in Taylor Swift’s Song Lyrics on the Speak Now Album”*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
Briliansalma8804@gmail.com

This study aims to identify the types of lexical relations found in the lyrics of Taylor Swift's *Speak Now* album and analyze how these relations contribute to the emotional and thematic elements in the lyrics. Using the theory of Saeed (2003), the research focuses on six types of lexical relations: synonymy, antonym, polysemy, homonymy, hyponymy, and meronym. The research employs a qualitative descriptive method and uses 14 song lyrics as data sources. The analysis reveals five types of lexical relations: polysemy 22 findings, antonym 16, meronym 11, hyponymy 8, and synonymy 1, with polysemy being the most dominant. This study did not find any homonymy in the analyzed song lyrics. The results indicate that lexical relations not only function as semantic structures but also significantly enhance the emotional and thematic expression in the songs. Polysemy adds layered meanings, antonym creates contrasting contexts, while meronym and hyponymy build vivid imagery. This study concludes that lexical relations are essential tools for delivering deeper emotional impact and thematic strength in song lyrics.

Keywords: lexical relations, semantic, song lyrics, Speak Now album, Taylor

Swift

ABSTRAK

Brilian Putri Salma. 2025. *“An Analysis of Lexical Relations in Taylor Swift’s Song Lyrics on the Speak Now Album”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
Briliansalma8804@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis relasi leksikal yang terdapat dalam lirik lagu pada album Speak Now milik Taylor Swift serta menganalisis bagaimana relasi tersebut berkontribusi terhadap unsur emosional dan tematik dalam lirik lagu. Penelitian ini menggunakan teori dari Saeed (2003) yang mencakup enam jenis relasi leksikal: sinonimi, antonim, polisemi, homonim, hiponim, dan meronim. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan data berupa 14 lirik lagu dari album Speak Now. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat lima jenis relasi leksikal yang ditemukan, yaitu polisemi 22 temuan, antonim 16, meronim 11, hiponim 8, dan sinonim 1, dengan polisemi sebagai jenis yang paling dominan. Penelitian ini tidak menemukan adanya homonym dalam lirik lagu yang dianalisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa relasi leksikal tidak hanya berfungsi sebagai struktur semantik, tetapi juga memberikan kontribusi besar dalam memperkuat ekspresi emosional dan tematik dalam lagu. Polisemi menciptakan makna yang berlapis, antonim memberikan konteks berlawanan, sementara meronimi dan hiponimi membangun visualisasi yang lebih hidup. Kesimpulannya, relasi leksikal menjadi alat penting dalam menyampaikan kedalaman emosi dan kekuatan tema dalam lirik lagu.

Kata kunci: *album Speak Now, hubungan leksikal semantik, lirik lagu, Taylor Swift*