

ABSTRACT

Dimas Hadi Putra. 2025. “**Exploring Moral and Ethical Values in Harper Lee’s *To Kill A Mockingbird*”**”

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
dimhadip15@gmail.com

Harper Lee’s *To Kill a Mockingbird* offers a compelling exploration of morality within a racially segregated and ethically conflicted society. This study aims to analyse how moral and ethical values are portrayed through the development and interaction of key characters. The first objective is to examine how moral values are reflected through characters’ internal growth and interpersonal dynamics. The second objective is to explore how ethical values are represented through societal structures, legal institutions, and communal norms. This is a descriptive qualitative study using an objective and sociological literary approach, and it applies normative ethical theories, deontology, virtue ethics, and care ethics. Data is collected using library research methods, reading, and note-taking techniques. The findings reveal that moral values such as courage, integrity, and empathy are primarily represented through the characters of Atticus Finch, Scout, Jem, and Boo Radley, whose moral decisions reflect internal development and ethical reasoning. Ethical values, particularly justice and human dignity, are often challenged by institutional failures and social prejudice, most notably in Tom Robinson’s trial. The study concludes that *To Kill a Mockingbird* offers a nuanced portrayal of moral growth within flawed ethical systems, affirming literature’s role as a mirror and critique of social values.

Keywords: character development, ethical values, moral values, normative ethics, sociological approach

ABSTRAK

Dimas Hadi Putra. 2025. “**Exploring Moral and Ethical Values in Harper Lee’s *To Kill a Mockingbird***”

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
dimhadip15@gmail.com

Novel To Kill a Mockingbird karya Harper Lee merupakan eksplorasi mendalam tentang nilai-nilai moral di tengah masyarakat yang tersegregasi secara rasial dan penuh konflik etika. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana nilai moral dan etika digambarkan melalui perkembangan karakter dan interaksi antar tokoh. Tujuan pertama adalah untuk mengkaji bagaimana nilai-nilai moral tercermin melalui pertumbuhan internal karakter dan dinamika relasional mereka. Tujuan kedua adalah untuk mengeksplorasi bagaimana nilai-nilai etika direpresentasikan melalui struktur sosial, institusi hukum, dan norma masyarakat. Penelitian ini merupakan studi deskriptif kualitatif dengan pendekatan sastra objektif dan sosiologis, serta menggunakan teori etika normatif, deontologi, etika kebajikan, dan etika peduli. Pengumpulan data dilakukan melalui metode studi pustaka dengan teknik membaca dan pencatatan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai moral seperti keberanian, integritas, dan empati paling menonjol dalam tokoh Atticus Finch, Scout, Jem, dan Boo Radley, yang pengambilan keputusannya mencerminkan perkembangan moral dan penalaran etis. Nilai-nilai etika, terutama keadilan dan martabat manusia, seringkali dikonfrontasi dengan kegagalan institusional dan prasangka sosial, yang paling nyata dalam kasus persidangan Tom Robinson. Penelitian ini menyimpulkan bahwa To Kill a Mockingbird menyajikan potret yang mendalam tentang pertumbuhan moral dalam sistem etika yang cacat, serta menegaskan fungsi sastra sebagai cermin dan kritik terhadap nilai-nilai sosial.

Kata kunci: *etika normatif, nilai moral, nilai etika, perkembangan karakter, pendekatan sosiologis.*