

ABSTRACT

Siti Asri Aditya Putri. 2025. "*Women's Language Features Used by Main Female Characters in the Movie His Three Daughters (2023)*"

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
asriaditya5607@gmail.com

This study aims to analyze the features of women's language used by the three main female characters in the film *His Three Daughters* (2023). Women's language refers to linguistic traits associated with politeness, emotional expression, and relational sensitivity. The study applies Robbin Lakoff's (1973) theory to identify the features and uses Pearson et al.'s (1991) framework to examine the functions of these features. This research employs descriptive qualitative method. Data were collected from the film script and verified by observing the original movie. The researcher used documentation, observation, and note-taking as data collecting techniques to identify each utterance. The analysis was conducted by classifying each utterance based on Lakoff's the features and coding them using specific categories. Analyzing a total of 197 data from the movie. The findings reveal the nine out of ten features proposed by Lakoff appear in the characters' dialogues. The most frequently used features are lexical hedges or fillers with 93 (47%) data, followed by intensifiers with 49 (25%) data, empathic stress with 18 (9%) data, tag question with 17 (9%) data, empty adjectives with 8 (4%) data, rising intonation with 5 (3%) data, superpolite forms with 4 (2%) data, hypercorrect grammar with 2 (1%) data, and avoid of strong swear words with 1 (1%) data. The dominant functions are to express uncertainty with 80 (41%) and followed by to express feelings or opinions with 75 (86%) data, to soften an utterance with 15 (7%) data, to get a response with 25 (13%) data, and to start a discussion with 2 (1%) data. These results suggest that women's language functions not only as a tool for emotional expression but also as a strategic means to maintain harmony, avoid confrontation, and manage interpersonal dynamics within a family context.

Keywords: family, *His Three Daughters*, language and gender, movie, women's language features

ABSTRAK

Siti Asri Aditya Putri. 2025. "*Women's Language Features Used by Main Female Characters in the Movie His Three Daughters (2023)*"

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
asriaditya5607@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis ciri-ciri bahasa perempuan yang digunakan oleh tiga tokoh utama perempuan dalam film His Three Daughters (2023). Bahasa wanita mengacu pada ciri-ciri linguistik yang terkait dengan kesopanan, ekspresi emosional, dan kepekaan relasional. Studi ini menerapkan teori Robbin Lakoff (1973) untuk mengidentifikasi fitur-fitur dan menggunakan kerangka kerja Pearson et al. (1991) untuk memeriksa fungsi fitur-fitur ini. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan dari naskah film dan diverifikasi dengan mengamati film aslinya. Peneliti menggunakan dokumentasi, observasi, dan pencatatan sebagai teknik pengumpulan data untuk mengidentifikasi setiap ucapan. Analisis dilakukan dengan mengklasifikasikan setiap ucapan berdasarkan fitur Lakoff dan mengkodekannya menggunakan kategori tertentu. Menganalisis total 197 data dari film tersebut. Temuan ini mengungkapkan sembilan dari sepuluh fitur yang diusulkan oleh Lakoff muncul dalam dialog karakter. Fitur yang paling sering digunakan adalah lindung nilai leksikal atau pengisi dengan 93 (47%) data, diikuti oleh intensifier dengan 49 (25%) data, empatik stress dengan 18 (9%) data, tag pertanyaan dengan 17 (9%) data, kata sifat kosong dengan 8 (4%) data, rising intonation dengan 5 (3%) data, bentuk supersopan dengan 4 (2%) data, hypercorrect grammar dengan 2 (1%) data, dan menghindari kata-kata umpatan yang kuat dengan 1 (0,5%) data. Fungsi dominan adalah mengungkapkan ketidakpastian dengan 80 (38%) dan dilanjutkan dengan mengungkapkan perasaan atau pendapat dengan 77 (36%) data, melunakkan ucapan dengan 27 (12%) data, mendapatkan respons dengan 25 (11%) data, dan memulai diskusi dengan 2 (1%) data. Hasil ini menunjukkan bahwa bahasa perempuan berfungsi tidak hanya sebagai alat untuk ekspresi emosional tetapi juga sebagai sarana strategis untuk menjaga harmoni, menghindari konfrontasi, dan mengelola dinamika interpersonal dalam konteks keluarga.

Kata kunci: *keluarga, His Three Daughters, bahasa dan gender, film, fitur bahasa perempuan*