

## ABSTRACT

Yossefa Isabel Imanuela Namangge. 2025. *“Features of Men’s and Women’s Language in the Movie How to Lose a Guy in 10 Days”*

English Literature Department  
Faculty of Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta  
yossefanamangge@gmail.com

This study aims to identify the types of men’s and women’s language features in the movie *How to Lose a Guy in 10 Days* and analyze the most dominant language features used by each character referring to the theories of Lakoff (2004) and Coates (2013). This research employs a descriptive qualitative method, with data collected through observation and note-taking based on the characters’ dialogues in the movie. The results of this study show that female character, Andie Anderson, uses all ten women’s language features proposed by Lakoff (2004) with a total 64 data and the most dominant feature is lexical hedges or fillers with a total of 17 utterances (26.56%). Meanwhile, the male character, Benjamin Barry, used all five men’s language features proposed by Coates (2013) with a total of 42 data and the most dominant language feature used is swearing and taboo language with a total of 12 utterances (28.57%). Moreover, there are additional findings showing that Benjamin uses 33 utterances that are included in the women’s language features, while Andie uses 8 utterances that are included in the men’s language features. This proves that language use is flexible and influenced by the context of communication, not only by gender.

---

Keywords: gender, men’s language features, movie, women’s language features

## ABSTRAK

Yossefa Isabel Imanuela Namangge. 2025. *“Features of Men’s and Women’s Language in the Movie How to Lose a Guy in 10 Days”*

Program Studi Sastra Inggris  
Fakultas Bisnis dan Humaniora  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
yossefanamangge@gmail.com

*Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis fitur bahasa pria dan wanita yang ada dalam film How to Lose a Guy in 10 Days, serta menganalisis fitur bahasa yang paling dominan digunakan oleh masing-masing karakter yang mengacu pada teori Lakoff (2004) dan Coates (2013). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi dan pencatatan berdasarkan dialog yang terdapat dalam film. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa karakter wanita, Andie Anderson, menggunakan kesepuluh fitur bahasa perempuan yang dikemukakan oleh Lakoff (2004) dengan total 64 data, di mana fitur paling dominan adalah lexical hedges or fillers dengan total 17 ujaran (26.56%). Sementara itu, karakter pria, Benjamin Barry menggunakan kelima fitur bahasa pria dengan total 42 data dan fitur yang paling dominan digunakan adalah swearing and taboo language dengan total 12 ujaran (28.57%). Selain itu, ada temuan tambahan yang menunjukkan bahwa Benjamin menggunakan 33 ujaran yang termasuk dalam fitur bahasa wanita, sedangkan Andie menggunakan 8 ujaran yang termasuk dalam fitur bahasa pria. Hal ini membuktikan bahwa penggunaan bahasa bersifat fleksibel dan dipengaruhi oleh konteks komunikasi, tidak hanya oleh jenis kelamin.*

---

*Kata kunci: film, fitur bahasa pria, fitur bahasa wanita, gender*