



ABSTRAK

ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL DALAM FILM “JATUH CINTA SEPERTI DI FILM-FILM” KARYA YANDI LAURENS (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Rifki Arjunadi Oktavian
5181711044

Penelitian ini meneliti tentang bagaimana pesan moral dalam film “Jatuh Cinta Seperti di Film-Film”. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui nilai-nilai pesan moral dalam film “jatuh Cinta Seperti di Film-Film”, dengan menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes. Hasil penelitian ini menggunakan pendekatan semiotika dalam film umumnya didasarkan pada teori-teori dasar dari Roland Barthes, elemen-elemen seperti komposisi gambar, gerakan kamera, serta scene film mengarahkan untuk menafsirkan makna tertentu seperti yang pertama yakni Memupuk Hubungan Baik, arti memupuk hubungan baik dalam menjalin hubungan sangat penting, dalam keadaan senang maupun susah harus saling mendukung satu dengan yang lainnya. Yang kedua Tali Silaturahmi itu sangatlah penting, karena merupakan perbuatan baik untuk saling terhubung satu sama lain. Ketiga, Kebersamaan arti kebersamaan dalam bersosial masyarakat sangat penting, dalam keadaan membutuhkan saran dukungan dari orang yang terkasih dan sahabat dapat memberikan semangat serta saling memberikan motivasi di dalam kebersamaan tersebut. Saran untuk penelitian selanjutnya yaitu menganalisis film “Jatuh Cinta Seperti di Film-Film” dengan di tambahkannya scene-scene yang lebih banyak sehingga dapat berkolaborasi dengan hasil penelitian ini.

Kata Kunci: Pesan Moral, Film, Semiotika

ABSTRACT

SEMIOTIC ANALYSIS OF MORAL MESSAGES IN THE MOVIE "FALLING IN LOVE LIKE IN THE MOVIES" BY YANDI LAURENS (ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS)

*Rifki Arjunadi Oktavian
5181711044*

This research examines the moral messages conveyed in the movie "Falling in Love Like in the Movies." This study aims to identify the values embedded in these moral messages using Roland Barthes' semiotic analysis method. The findings of this research, which employs a semiotic approach to film analysis, are grounded in Barthes' foundational theories. Key elements such as image composition, camera movement, and film transitions contribute to interpreting specific meanings. Firstly, the theme of cultivating good relationships is highlighted; establishing and maintaining relationships is crucial, as individuals must support one another in joyful and challenging circumstances. Secondly, the importance of connection is emphasized, as fostering relationships is a commendable act. Thirdly, the concept of togetherness is explored, underscoring the significance of social interaction. In times of need, support and advice from loved ones and friends can provide encouragement and mutual motivation. For future research, it is suggested to analyze the film "Falling in Love Like in the Movies" by incorporating additional scenes to enhance collaboration with the findings of this study.

Keywords: *Moral Message, Movie, Semiotics*