



## ABSTRAK

### ANALISIS MAKNA LIRIK LAGU “HAPPY DAYS” BLINK-182 (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

Muhammad Ibram Isnanto  
5191711048

Lagu atau musik adalah sebuah gubahan suatu seni nada atau suara dalam suatu kombinasi, urutan dan juga hubungan temporal (yang biasanya diiringi dengan sebuah alat musik) untuk menghasilkan suatu gubahan seni musik yang mengandung sebuah kesatuan dan juga kesinambungan. Lagu atau musik merupakan salah satu dari banyaknya cara untuk mengekspresikan suatu emosi dan juga perasaan dengan cara yang begitu menyenangkan. Lagu pun bisa juga dapat dijadikan sebuah media untuk menyampaikan kritik dan juga saran tentang situasi yang ada di lingkungan masyarakat. Nilai atau pesan moral biasanya tersirat di dalam lirik dari lagu yang dibuat oleh penulis lagu tersebut (Gischa, 2022). Penelitian ini berjudul “Analisis Makna Lirik Lagu Happy Days Blink-182 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui makna dari lagu, pesan yang terkandung dalam lagu dan juga mendeskripsikan struktur-struktur yang terdapat dalam lirik lagu Blink-182 yang berjudul Happy Days, sehingga khalayak atau masyarakat khususnya bagi orang-orang para penikmat musik dapat menikmati, memahami dan mengetahui tentang maksud dari makna dan juga pesan yang terkandung dalam lirik lagu Blink-182 tersebut serta aspek-aspek kebahasaan dan yang lainnya di dalamnya. Teori yang digunakan di dalam penelitian ini adalah teori semiotika. Objek dari penelitian ini adalah sebuah lagu berjudul Happy Days dari grup musik pop punk asal Amerika Blink-182, pertama kali dirilis pada 1 Juli 2019. Ditulis oleh Sam Hollander, ini adalah salah satu lagu yang paling populer oleh Blink-182 (Wikipedia, Happy Days (Blink-182 Song), 2023). Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan teknik analisis semiotika Ferdinand De Saussure. Fokus penelitian yaitu tanda (lirik) yang mengandung makna yang terdapat pada lagu Happy Days milik band Blink-182.

**Kata Kunci:** Lagu, Lirik Lagu, Happy Days, Blink-182, Semiotika

## **ABSTRACT**

### **ANALYSIS OF THE LYRICS MEANING OF THE SONG "HAPPY DAYS" BLINK-182 (SEMIOTIC ANALYSIS OF FERDINAND DE SAUSSURE)**

*Muhammad Ibram Isnanto  
5191711048*

*Songs or music are a composition of the art of tones or sounds in a combination, sequence, and temporal relationship (usually accompanied by a musical instrument) to produce a composition of musical art that contains unity and continuity. Songs and music are among the many ways to express emotions and feelings enjoyably. They can also serve as a medium to convey criticism and suggestions regarding various situations within the community. Moral values or messages are often implied in the lyrics crafted by songwriters (Gischa, 2022). This study is titled "Analysis of the Meaning of the Lyrics of the Song 'Happy Days' by Blink-182: A Semiotic Analysis Based on Ferdinand De Saussure's Theory. The purpose of this study is to uncover the meaning of the song the messages it conveys, and to describe the structures present in the lyrics of Blink-182's music lovers, to appreciate, understand, and recognize the significance of the lyrics, as well as the linguistic aspects and other elements within them. The theoretical framework employed in this study is semiotic theory. The object of this analysis is the song by the American pop-punk band Blink-182, which was first released on July 1, 2019. Written by Sam Hollander, it is one of Blink-182's most popular songs (Wikipedia, Happy Days (Blink-182 Song), 2023). The methodology utilized in this study is a descriptive qualitative approach, employing Ferdinand De Saussure's semiotic analysis technique. The study focuses on the signs (lyrics) that encapsulate the meanings within the song.*

**Keywords:** *Song, Song Lyrics, Happy Days, Blink-182, Semiotics*