



ABSTRAK

REPRESENTASI PERAN ORANG TUA TERHADAP ANAK PADA FILM PRIMBON (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Fajar Nur Sidik
5201711065

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi peran orang tua terhadap anak dalam film Primbon. Film ini dipilih karena menggambarkan berbagai dimensi hubungan antara orang tua dan anak yang relevan dengan konteks sosial dan budaya. Kajian dilakukan dengan pendekatan semiotika Roland Barthes, yang melibatkan analisis makna denotasi, konotasi, dan mitos. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film Primbon merepresentasikan peran orang tua sebagai elemen kunci dalam perkembangan fisik dan psikis anak. Peran ini mencakup berbagai aspek, seperti pendampingan, komunikasi yang efektif, pemberian kebebasan yang terarah, dan pengarahannya berbasis kasih sayang. Dalam setiap situasi, baik saat menghadapi kesenangan maupun kesulitan, orang tua digambarkan sebagai sosok yang selalu hadir secara konsisten. Representasi ini menggarisbawahi pentingnya kasih sayang, perhatian, dan komitmen dalam membangun hubungan yang sehat antara orang tua dan anak. Penelitian ini menyoroti bahwa hubungan tersebut tidak hanya penting untuk mendukung anak secara individual tetapi juga untuk membentuk hubungan keluarga yang harmonis, sebagaimana direfleksikan dalam film. Temuan ini mempertegas betapa pentingnya memahami peran orang tua dari perspektif budaya dan emosional.

Kata Kunci: Representasi, Peran Orang Tua, Anak, Semiotika, Roland Barthes, Film Primbon

ABSTRACT

REPRESENTATION OF THE ROLE OF PARENTS TOWARDS CHILDREN IN FILM PRIMBON (Roland Barthes' Semiotic Analysis)

*Fajar Nur Sidik
5201711065*

This study analyzes the representation of parental roles in the film Primbon. The film was chosen for its portrayal of various dimensions of the parent-child relationship which are relevant to social and cultural contexts. Using Roland Barthes' semiotic approach, the study focuses on analyzing the meaning of denotation, connotation, and myth. The findings reveal that Primbon depicts parents as central figures in the physical and psychological development of children. These roles include providing guidance, effective communication, providing directed freedom, and compassion-based direction. Parents are consistently shown to be present during both joyful and challenging times. This representation underscores the significance of love, attention, and commitment in cultivating a healthy parent-child relationship. Furthermore, the study highlights that such relationships are vital not only for individual development but also for promoting harmonious family dynamics, as depicted in the film. These insights emphasize the importance of understanding parental roles through cultural and emotional lenses.

Keywords: *Representation, Parental Roles, Children, Semiotics, Roland Barthes, Primbon Film*