



ABSTRAK

ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA RELIGIUS DALAM VIDEO KLIP “GALA BUNGA MATAHARI” SAL PRIADI

Muhamad Nashirul Umam
5201711089

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna religius yang terkandung dalam video klip “Gala Bunga Matahari” Sal Priadi. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif dan model analisis semiotika Roland Barthes yang dimana terdapat tiga tingkatan makna yaitu denotasi, konotasi, dan mitos. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa setiap adegan atau *scene* yang terkandung didalam video klip “Gala Bunga Matahari” Sal Priadi mengandung makna religius yang mendalam dimana video klip ini menyampaikan pesan bahwa kehidupan manusia, dengan semua cinta, harapan, dan kedamaian yang dialaminya, selalu memiliki hubungan yang erat dengan Tuhan. Tuhan sebagai pusat dari segala makna kehidupan memberi kekuatan dan makna dalam setiap fase kehidupan. Dalam konteks religius, video klip “Gala Bunga Matahari” karya Sal Priadi mencerminkan ajaran tentang cinta yang abadi dan jiwa yang tak terpisahkan, di mana keyakinan dan kepercayaan kepada Tuhan memungkinkan manusia untuk mengatasi rasa kehilangan serta mengharapkan pertemuan kembali di tempat yang damai dan abadi.

Kata Kunci: Analisis Semiotika Roland Barthes, Gala Bunga Matahari, Video Klip, Religius

ABSTRACT

SEMIOTIC ANALYSIS OF RELIGIOUS MEANING IN THE MUSIC VIDEO "GALA BUNGA MATAHARI" BY SAL PRIADI

*Muhamad Nashirul Umam
5201711089*

This study aims to explore the religious significance embedded in the music video "Gala Bunga Matahari" by Sal Priadi. This research employs a qualitative method with a descriptive approach, utilizing Roland Barthes' semiotic analysis model, which consists of three levels of meaning: denotation, connotation, and myth. The results indicate that every scene in the music video "Gala Bunga Matahari" conveys profound religious significance. The video communicates that human life is deeply connected to God with all its love, hope, and peace. God, as the center of all life's meaning, provides strength and significance to every phase of existence. In a religious context, the music video reflects teachings about eternal love and the inseparable bond of the soul, where faith and trust in God empower individuals to overcome feelings of loss and anticipate a reunion in a peaceful and eternal realm.

Keywords: *Roland Barthes' Semiotic Analysis, Gala Bunga Matahari, Music Video, Religious*