



## **ABSTRAK**

### **ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TERHADAP BULLYING PADA FILM PYRAMID GAME**

Faris Rizqi Al-Lathiif  
5201711138

Film pyramid game adalah sebuah adaptasi dari webtoon yang berjudul Pyramid Game. Webtoon pyramid game merupakan karya dari Dalkkonyak yang dirilis pada tahun 2020 dan selesai pada tahun 2022. Film yang disutradarai oleh Park So Yeon ini menghadirkan kisah tentang kehidupan sekolah khusus putri dengan banyak penindasan dan kekerasan yang disebabkan oleh suatu permainan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemaknaan bullying dalam film pyramid game. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif dengan analisis semiotika Roland Barthes yang menggunakan tiga konsep yaitu denotasi, konotasi, dan mitos. Subjek penelitian ini adalah film Pyramid Game dengan objek bullying. Hasil penelitian ini adalah menggambarkan bagaimana bullying tidak selalu berupa tindakan fisik, tetapi juga bisa muncul dalam bentuk kekerasan psikologis, verbal, dan pelecehan seksual. Pemaknaan bullying yang didapat dalam film Pyramid Game yaitu struktur hierarki sosial, ketidakberdayaan, normalisasi kekerasan, dampak psikologis pada korban, dan kritik terhadap sistem pendidikan.

**Kata Kunci:** Semiotika Roland Barthes, Film, Bullying

## **ABSTRACT**

### **ROLAND BARTHES' SEMIOTIC ANALYSIS OF BULLYING IN THE FILM PYRAMID GAME**

*Faris Rizqi Al-Lathiif*  
5201711138

*The Pyramid Game film is an adaptation of a webtoon entitled Pyramid Game. The Pyramid Game webtoon is a work by Dalkkonyak which was released in 2020 and completed in 2022. The film, directed by Park So Yeon, presents a story about the life of a special girls' school with lots of bullying and violence caused by a game. This study aims to analyze the meaning of bullying in the Pyramid Game film. This study uses a qualitative method with a descriptive approach with Roland Barthes' semiotic analysis which uses three concepts, namely denotation, connotation, and myth. The subject of this study is the Pyramid Game film with the object of bullying. The results of this study illustrate how bullying is not always a physical act, but can also appear in the form of psychological, verbal, and sexual harassment. The meaning of bullying obtained in the Pyramid Game film is the structure of social hierarchy, helplessness, normalization of violence, psychological impact on victims, and criticism of the education system.*

**Keywords:** *Roland Barthes' Semiotics, Film, Bullying*