

ABSTRACT

Ismail Santoso. 2025. *“Political News Framing by CNNIndonesia.com In The Period of February 2025: A Critical Discourse Analysis”*

English Literature Department
Faculties of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
ismailsantoso17@gmail.com

This study explores the framing of political news by CNNIndonesia.com during February 2025, with a particular focus on the coverage of the #IndonesiaGelap movement and related government policies. Employing Robert Entman's framing theory and Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis, this research investigates how CNNIndonesia.com selects, emphasizes, and constructs narratives around political events to shape public opinion. The findings reveal that CNNIndonesia.com systematically highlights government achievements, such as high public satisfaction and policy successes, using positive and moralistic language to reinforce legitimacy. Conversely, public protests and criticism—especially those linked to budget cuts in education and social welfare—are acknowledged but often reframed within narratives that stress dialogue, optimism, and national unity, thereby containing dissent. The study also demonstrates a consistent pro-government ideological stance, as official statements and elite perspectives are privileged while oppositional voices are marginalized. These framing practices not only influence public perception but also contribute to the consolidation of executive power and the normalization of elite consensus in Indonesia's democratic context. The research underscores the importance of critical media literacy and pluralism to ensure a more balanced and participatory democratic discourse.

Keywords: critical discourse analysis, media framing, political news, public opinion

ABSTRAK

Ismail Santoso. 2025. *“Political News Framing by CNNIndonesia.com in The Period of February 2025: A Critical Discourse Analysis”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
ismailsantoso17@gmail.com

Penelitian ini menganalisis pembingkai berita politik oleh CNNIndonesia.com selama Februari 2025, dengan fokus utama pada peliputan gerakan #IndonesiaGelap dan kebijakan pemerintah terkait. Dengan menggunakan teori framing Robert Entman dan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough, penelitian ini mengkaji bagaimana CNNIndonesia.com memilih, menonjolkan, dan membangun narasi atas peristiwa politik guna membentuk opini publik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa CNNIndonesia.com secara sistematis menyoroti keberhasilan pemerintah, seperti tingginya kepuasan publik dan suksesnya kebijakan, dengan penggunaan bahasa yang positif dan moralistik untuk memperkuat legitimasi. Sebaliknya, aksi protes dan kritik publik—terutama yang berkaitan dengan pemotongan anggaran pendidikan dan kesejahteraan sosial—diakui namun seringkali dibingkai ulang dalam narasi dialog, optimisme, dan persatuan nasional, sehingga dissent dapat dikendalikan. Studi ini juga menemukan adanya konsistensi sikap ideologis pro-pemerintah, di mana pernyataan resmi dan perspektif elit lebih diutamakan sementara suara oposisi cenderung terpinggirkan. Praktik framing ini tidak hanya memengaruhi persepsi publik, tetapi juga memperkuat konsolidasi kekuasaan eksekutif dan normalisasi konsensus elit dalam konteks demokrasi Indonesia. Penelitian ini menegaskan pentingnya literasi media kritis dan pluralisme demi menciptakan wacana demokrasi yang lebih seimbang dan partisipatif.

Kata kunci: *analisis wacana kritis, berita politik, framing media, opini publik*