

ABSTRACT

Janie Gracella Dau. 2025. “*Personality Development of Nadia Turner in Brit Bennett’s The Mothers*”

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
janiegracella14@gmail.com

Personality development refers to changes in a person’s personality over time in terms of behavior, emotions, and thought patterns. In Brit Bennett’s *The Mothers*, personality development is portrayed as a gradual process shaped by both internal and external factors. The main character, Nadia Turner, experiences a personality change since her mother left her. This study analyzes how Nadia Turner’s personality develops throughout the novel and identifies the kind of development she experiences. This study is a library research and qualitative research. This study uses Abram’s objective approach and Hurlock’s theory of personality development as its theoretical framework. The results of this study indicate that Nadia’s personality development is driven by internal factors, namely guilt, and external factors, namely the influences of her late mother, her best friend Aubrey, and her father. Nadia changes from a reckless, secretive, avoidant and selfish person into someone responsible, honest, confrontational, and caring. Her journey reflects a positive personality development characterized by emotional maturity and self-growth.

Keywords: external factors, internal factors, personality development

ABSTRAK

Janie Gracella Dau. 2025. *“Personality Development of Nadia Turner in Brit Bennett’s The Mothers”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
janiegracella14@gmail.com

Perkembangan kepribadian mengacu pada perubahan kepribadian seseorang dari waktu ke waktu dalam hal perilaku, emosi, dan pola pikir. Dalam The Mothers karya Brit Bennett, perkembangan kepribadian digambarkan sebagai proses bertahap yang dibentuk oleh faktor internal dan eksternal. Tokoh utama, Nadia Turner, mengalami perubahan kepribadian sejak ibunya meninggalkannya. Penelitian ini menganalisis bagaimana kepribadian Nadia Turner berkembang sepanjang novel dan untuk mengidentifikasi jenis perkembangan yang dialaminya. Penelitian ini merupakan kajian pustaka dan penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan objektif Abram dan teori perkembangan kepribadian Hurlock sebagai landasan analisa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perkembangan kepribadian Nadia didorong oleh faktor internal, yaitu rasa bersalah, dan faktor eksternal, yaitu pengaruh mendiang ibunya, sahabatnya Aubrey, dan ayahnya. Nadia berubah dari orang yang gegabah, tertutup, penghindar, dan egois menjadi seseorang yang bertanggung jawab, jujur, konfrontatif, dan peduli. Perjalanannya mencerminkan perkembangan kepribadian positif yang ditandai dengan kematangan emosional dan perkembangan diri.

Kata kunci: *faktor eksternal, faktor internal, perkembangan kepribadian*