



ABSTRAK

REPRESENTASI DISKRIMINASI TERHADAP DISABILITAS DALAM FILM MIRACLE IN CELL NO.7 VERSI INDONESIA (ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE)

Erna Rahayu
5201711164

Film merupakan salah satu bentuk media baru yang digunakan sebagai media komunikasi audio visual yang memberikan hiburan, memberikan makna kehidupan dan menawarkan informasi. Pada Film Miracle In Cell No.7 Versi Indonesia ini menggambarkan adanya sebuah diskriminasi terhadap penyandang disabilitas. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana representasi diskriminasi terhadap disabilitas dalam film ini. Penelitian ini menggunakan analisis semiotika John Fiske berdasarkan kode-kode televisi yaitu Realitas, Representasi dan Ideologi yang digunakan untuk melakukan penelitian kualitatif pada diskriminasi terhadap disabilitas dalam Film Miracle In Cell No.7 Versi Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan bagian dari adegan (scene) yang merepresentasikan adanya diskriminasi terhadap disabilitas dalam Film Miracle In Cell No.7 Versi Indonesia.

Kata Kunci: Semiotika John Fiske, Diskriminasi, Disabilitas

ABSTRACT

REPRESENTATION OF DISCRIMINATION TO DISABILITIES IN THE FILM MIRACLE IN CELL NO.7 INDONESIA VERSION (JOHN FISKE SEMIOTIC ANALYSIS)

Erna Rahayu
5201711164

Film is a form of new media that serves as an audio-visual communication tool, providing entertainment, imparting meaning to life, and offering information. The Indonesian version of the film Cell No. 7 depicts discrimination against individuals with disabilities. This study aims to analyze how this discrimination is represented in the film. This research employs John Fiske's semiotic analysis, focusing on television codes: Reality, Representation, and Ideology. These codes are utilized to conduct a qualitative study on the portrayal of disability discrimination in the Indonesian version of Cell No. 7. The findings reveal specific scenes that illustrate discrimination against individuals with disabilities in this film.

Keywords: *John Fiske Semiotic, Discrimination, Disability*