



## ABSTRAK

### REPRESENTASI BULLYING PADA FILM 'JIN DAN JUN' (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Riski Noviaستی  
5201711226

*Bullying* merupakan fenomena sosial yang marak terjadi di masyarakat, fenomena ini sudah sering kita lihat hampir di seluruh dunia termasuk Indonesia. Fenomena *bullying* yang terjadi di masyarakat dapat menjadi inspirasi untuk mempersentasikan fenomena *bullying* ke dalam sebuah film salah satu contohnya seperti film Jin dan Jun oleh karena itu peneliti ingin mengetahui dan mendeskripsikan representasi *bullying* dalam film Jin dan Jun. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode analisis teks media dengan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif kemudian penelitian tersebut di analisis menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Hasil dari penelitian ini ialah representasi *bullying* pada film Jin dan Jun menggambarkan mengenai fenomena *bullying* yang terdapat dalam film Jin dan Jun, fenomena *bullying* yang terjadi dalam film Jin dan Jun pun di lakukan secara verbal, fisik dan relasional. Perilaku *bullying* ini kemungkinan dapat di sebabkan oleh berbagai macam faktor seperti kondisi keluarga, kondisi lingkungan sosial, kondisi teman seperkumpulan dan lain sebagainya. Penelitian ini direkomendasikan kepada peneliti selanjutnya dan khalayak umum agar penelitian ini dapat lebih berkembang.

**Kata Kunci:** Representasi, Bullying, Film, Semiotika

## **ABSTRACT**

### **REPRESENTATION OF BULLYING IN THE FILM 'JINDAN JUN' (Semiotics Analysis of the Roland Barthes Model)**

*Riski Noviastruti*  
*5201711226*

*Bullying is a social phenomenon that is rampant in society, we have often seen this phenomenon almost all over the world, including Indonesia. The phenomenon of bullying that occurs in society can be an inspiration to present the phenomenon of bullying into a film, one example is the film Jin and Jun. The researcher wants to know and describe the representation of bullying in the film Jin and Jun. In this study, the researcher uses a method of media text analysis with a qualitative approach that is descriptive, then the research is analyzed using Roland Barthes' semiotic analysis. The result of this research is that the representation of bullying in the film Jin and Jun describes the phenomenon of bullying contained in the film Jin and Jun, the phenomenon of bullying that occurs in the film Jin and Jun is also carried out verbally, physically and relationally. This bullying behavior is likely to be caused by various factors such as family isolation, social environmental conditions, the condition of friends and so on. This research is recommended to future researchers and the general public so that this research can be further developed.*

**Keywords:** *Representation, Bullying, Movie, Semiotics*