



ABSTRAK

ANALISIS SEMIOTIKA MUSIK VIDEO “PERISAI JITU” KARYA MOONA HOSHINOVA: REPRESENTASI KETEGUHAN HATI

Rakha Satya Pratista
5201711276

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa makna simbolis mengenai representasi keteguhan hati yang terkandung dalam musik video “Perisai Jitu” karya Moona Hoshinova menggunakan semiotika Roland Barthes. Video musik ini dipilih karena memadukan elemen visual dan lirik yang kaya akan simbolisme yang relevan dengan tema keteguhan hati. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dan pendekatan semiotika. Data dikumpulkan melalui pengambilan potongan visual dan lirik dari lagu, kemudian dianalisa menjadi tiga tingkat makna semiotika Roland Barthes yaitu denotasi, konotasi, dan mitos. Hasil penelitian menunjukkan bahwa video musik “Perisai Jitu” mengandung simbolisme yang merepresentasikan keteguhan hati dan proses kehidupan manusia dalam mengatasi konflik emosional dalam dirinya. Elemen visual berupa penampilan diri, gestur tubuh, mimik wajah, dan pewarnaan latar belakang menggambarkan bagaimana proses perjalanan seorang manusia dalam menghadapi konflik emosional dalam dirinya, meskipun dilanda berbagai halangan orang tersebut tidak menyerah dan terus maju untuk mencapai tujuannya. Sedangkan lirik memperkuat pesan tentang pentingnya memiliki keteguhan hati untuk melawan tekanan eksternal yang mempengaruhi emosional diri. Pada tingkat mitos video musik ini juga menciptakan narasi budaya mengenai perjuangan manusia modern untuk bertahan di dunia yang penuh tekanan sosial dan emosional. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan baru dalam memahami musik video sebagai medium komunikasi yang tidak hanya menghibur namun juga menyampaikan pesan moral dan budaya. Serta diharapkan penelitian ini juga memberikan kontribusi terhadap kajian semiotika dalam konteks budaya digital dan *Vtuber*.

Kata Kunci: Kualitatif Deskriptif, Semiotika, Roland Barthes, Musik Video, Keteguhan Hati, *Vtuber*

ABSTRACT

SEMIOTIC ANALYSIS OF THE MUSIC VIDEO 'PERISAI JITU' BY MOONA HOSHINOVA: REPRESENTATION OF RESILIENCE

Rakha Satya Pratista
5161711016

This research aims to analyze the symbolic meaning of the representation of resilience as portrayed in the music video “Perisai Jitu” by Moona Hoshinova using Roland Barthes’ semiotics. The music video was chosen because it combines visual and lyrical elements rich in symbolism relevant to the theme of resilience. The research method used is qualitative descriptive with a semiotic approach. Data was collected by extracting visual and lyrical elements from the song, which were then analyzed through the three levels of meaning in Roland Barthes’ semiotics: denotation, connotation, and myth. The results of the study show that the music video “Perisai Jitu” contains symbolism representing resilience and the human process of overcoming emotional conflicts within oneself. The visual elements, such as self-appearance, body gestures, facial expressions, and background coloring, illustrate the journey of an individual facing inner emotional conflicts. Despite various obstacles, the individual does not give up and continues to move forward to achieve their goals. Meanwhile, the lyrics reinforce the message of the importance of resilience in combating external pressures that affect one’s emotional state. At the myth level, the music video also creates a cultural narrative about the struggle of modern humans to survive in a world filled with social and emotional pressures. This research is expected to provide new insights into understanding music videos as a medium of communication that not only entertains but also conveys moral and cultural messages. Additionally, it is hoped that this study will contribute to the semiotic study in the context of digital culture and VTubers.

Keywords: *Qualitative Descriptive, Semiotics, Roland Barthes, Music Video, Resilience, VTuber*