



## ABSTRAK

### **CITRA RANO KARNO DALAM UNGGAHAN KONTEN VIDEO PADA AKUN INSTAGRAM @SI.RANO PERIODE 01 SEPTEMBER 2024 – 04 DESEMBER 2024**

Ridho Setyo Pamungkas  
5201711278

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui citra Rano Karno sebagai seorang tokoh publik pada unggahan laman Instagram. Penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif dengan metode analisis konten, dimana peneliti mampu berusaha menggambarkan sesuatu yang tengah berlangsung pada saat penelitian. Teori yang digunakan adalah teori Analisis Semiotika Roland Barthes pada unggahan konten gambar Instagram yang kemudian disajikan datanya berdasarkan keilmuan Semiotika yaitu ilmu yang mengidentifikasi tanda atau simbol yang memiliki makna mengandung pesan dengan mengidentifikasi dari sisi makna denotasi, konotasi dan mitos. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa unggahan konten gambar pada Instagram Rano Karno berhasil mewakili citra positif pribadinya. Konten yang ada dalam Instagram lebih dominan mengangkat nama baik Rano Karno yaitu terlihat dari penggunaan pakaian yang digunakan dalam kesehariannya, jargon yang dibuat dalam kontennya, tata krama dengan masyarakat serta gaya bicara Rano Karno saat menjumpai masyarakat pada konten video pada akun instagram pribadi Rano Karno @si.rano menunjukkan citra Rano Karno sebagai seseorang yang berjiwa merakyat, agamis, peduli, kerja keras, mengayomi, bangga terhadap kebudayaan sendiri dan memiliki jiwa nasionalisme tinggi sebagai bekal yang baik bagi seorang tokoh publik di masa depan dalam rangka untuk mengayomi masyarakat.

**Kata Kunci:** Citra, Rano Karno, Instagram

## **ABSTRACT**

### ***RANO KARNO'S IMAGE IN THE VIDEO CONTENT UPLOADED ON THE INSTAGRAM ACCOUNT @SI.RANO IN THE PERIOD OF 01 SEPTEMBER 2024 – 04 DECEMBER 2024***

*Ridho Setyo Pamungkas*  
5201711278

*This research aims to determine the image of Rano Karno as a public figure in Instagram page uploads. This research uses descriptive qualitative with content analysis methods, where the researcher is able to try to describe something that is taking place at the time of the research. The theory used is Rolland Barthes' theory of Semiotic Analysis on Instagram image content uploads which then presents the data based on the science of Semiotics, namely the science of identifying signs or symbols that have meaning containing messages by identifying the meaning of denotation, connotation and myth. The results of this research show that uploading image content on Rano Karno's Instagram is successful in representing a positive personal image. The content on Instagram is more dominant in raising Rano Karno's good name, which can be seen from the clothes he wears in his daily life, the jargon used in his content, manners with the public and Rano Karno's style of speaking when meeting people in the video content on Rano Karno's personal Instagram account @ si.rano shows the image of Rano Karno as someone who has a people's spirit, is religious, caring, hardworking, nurturing, proud of his own culture and has a high spirit of nationalism as a good provision for a public figure in the future in order to protect society.*

**Keywords:** *Image, Rano Karno, Instagram*