



**ABSTRAK**

**REPRESENTASI PERAN ORANG TUA DALAM MUSIK VIDEO KARNA  
MEREKA BERJUDUL AYAH IBU**

Abi Ulil Amri  
5201711361

Musik video, sebagai salah satu bentuk media massa, memiliki kemampuan untuk menggambarkan kondisi sosial yang ada dalam suatu masyarakat. Selain itu, musik video juga dapat menghidupkan kembali nilai-nilai budaya dan mitos yang ada dalam masyarakat tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan menafsirkan tanda-tanda yang merepresentasikan peran orang tua dalam musik video yang berjudul Ayah Ibu. Penelitian ini menggabungkan metode analisis semiotika Roland Barthes untuk mengungkap paradigma baru mengenai konsep peran orang tua dalam keluarga. Dalam hal ini, peran orang tua tidak hanya terbatas pada fungsi mereka sebagai pencari nafkah, tetapi juga melibatkan mereka sebagai pembimbing dalam kehidupan keluarga. Dengan demikian, musik video ini memperlihatkan bahwa peran orang tua lebih kompleks dan multidimensional, tidak hanya sebatas aspek ekonomi, tetapi juga dalam aspek pendidikan dan perkembangan karakter anak.

**Kata Kunci:** Representasi, Peran Orang Tua, , Analisis Semiotika

## **ABSTRACT**

### **REPRESENTATION OF THE ROLE OF PARENTS IN MUSIC VIDEO TITLED AYAH IBU BY KARNA MEREKA**

*Abi Ulil Amri*  
*5201711361*

*The music video, as one form of mass media, has the ability to represent the social conditions of a particular society. Furthermore, music videos can also revive cultural values and myths present in the community. This research aims to analyze and interpret the signs of the representation of parental roles in the music video titled Ayah Ibu. The study combines Roland Barthes' semiotic analysis method to uncover a new paradigm of the concept of parental roles within the family. In this context, the role of parents is not limited to the function of breadwinners but also involves them as guides in the family's life. Thus, this music video demonstrates that the role of parents is more complex and multidimensional, extending beyond the economic aspect to include education and the development of the child's character.*

**Keywords:** *Representation, Parental Roles, Semiotic Analysis*