



## ABSTRAK

### REPRESENTASI CARA MENCINTAI DIRI SENDIRI DALAM WEB SERIES “TRUE BEAUTY” DENGAN ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

Rosally Fiona Letitia  
5211711010

Web series merupakan media komunikasi untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat melalui bentuk audio visual yang dikemas dengan berbagai genre atau tema sebagai sarana hiburan. Di dalam web series akan selalu ada pesan berupa tanda yang menyerupai adegan atau percakapan tokoh yang dapat diambil oleh masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi tanda-tanda yang terkandung dalam film “*True Beauty*” yang merujuk pada representasi cara mencintai diri sendiri. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan metode analisis semiotika Roland Barthes. Sumber data penelitian berupa data primer dari *scene* film “*True Beauty*” dan data sekunder yang diperoleh melalui sumber pustaka seperti jurnal atau buku yang selaras dengan topik penelitian.

Hasil penelitian yang didapat dalam web series “*True Beauty*” melalui makna denotatif, konotatif, dan mitos oleh teori semiotika Roland Barthes yaitu tumbuhnya rasa mencintai diri sendiri akan selalu berasal dari diri sendiri. Beberapa hal yang menjadi cara untuk mencintai diri sendiri dalam web series adalah dimulai dari bersyukur atas apa yang telah dimiliki, peduli dengan kesehatan diri baik mental maupun fisik, tidak mendengarkan komentar negatif, dan memotivasi diri untuk tidak memandang rendah diri sendiri. Memiliki lingkungan yang positif menjadi faktor pendukung yang juga dibutuhkan dalam mencapai rasa cinta terhadap diri sendiri.

**Kata Kunci:** Web Series “*True Beauty*”, Representasi, Mencintai Diri Sendiri

## **ABSTRACT**

### **REPRESENTATION OF HOW TO LOVE YOURSELF IN THE WEB SERIES "TRUE BEAUTY" WITH ROLAND BARTHES' SEMIOTIC ANALYSIS**

*Rosally Fiona Letitia*  
5211711010

*Web series is a communication medium to convey messages to the public through audio-visual forms packaged with various genres or themes as a means of entertainment. In the web series, there will always be messages in the form of signs that resemble scenes or conversations of characters that can be taken by the public. This research aims to identify the signs contained in the movie "True Beauty" that show the representation of how to love yourself. This study is a qualitative descriptive research with the Roland Barthes semiotic analysis method. The source of research data is in the form of primary data from the "True Beauty" movie scene and secondary data obtained through literature sources such as journals or books that are in line with the research topic. The results of the research obtained in the web series "True Beauty" through the denotative, connotative, and mythical meanings of Roland Barthes' semiotic theory are that the growth of self-love will always come from oneself. Some of the things that are ways to love yourself in the web series are starting from being grateful for what you have, caring about your personal health both mentally and physically, not listening to negative comments, and motivating yourself not to look down on yourself. Having a positive environment is a supporting factor that is also needed in achieving love for yourself.*

**Keywords:** *"True Beauty" Web Series, Representation, Loving Yourself*