



## ABSTRAK

### REPRESENTASI FEMINISME DALAM SERIES “ALPHA GIRLS” (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Ella Aulia Zahra  
5211711124

Series merupakan sebuah film yang memiliki durasi tayang yang lebih lama dan jumlah episode yang lebih banyak. Melalui series, penggambaran cerita akan lebih digambarkan secara lebih mendalam sehingga series dapat berkontribusi untuk memberikan gambaran kepada penonton secara lebih mendetail. Penelitian ini berjudul Representasi Feminisme dalam Series Alpha Girls (Analisis Semiotika Roland Barthes). Tujuan dari penelitian adalah mengetahui representasi feminisme melalui karakter perempuan dalam series serta menganalisis tanda yang merepresentasikan feminisme. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika Roland Barthes. Objek dalam penelitian ini adalah series Alpha Girls, sebuah series yang mengangkat *genre* drama keluarga dan dibalut dengan komedi yang ditayangkan pada platform streaming VIU dan ditayangkan pada 5 Juli 2024. Memiliki total 10 episode dengan durasi tayang kurang lebih 45 menit pada setiap episodenya. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dan menggunakan teknik analisis semiotika Roland Barthes dengan fokus pada pemaknaan secara denotasi, konotasi dan mitos. Hasil analisis menunjukkan 17 *scene* yang merepresentasikan feminisme dan diperoleh 7 representasi feminisme dalam series Alpha Girls yaitu, perempuan menjadi pemimpin, perempuan memiliki hak penuh atas dirinya dan pilihannya, perempuan dapat setara dalam pekerjaan, perempuan melindungi harga diri, representasi perempuan cerdas, perempuan saling mendukung dan perempuan kuat tanpa laki-laki. Melalui tanda-tanda yang merepresentasikan feminisme, series ini dapat menjadi inspirasi bahwa posisi perempuan kini tidak lagi terpinggirkan sehingga hal tersebut dapat menjadi motivasi untuk perempuan terus menyuarkan hak-haknya sehingga tercapai kesetaraan gender.

**Kata Kunci:** Series, Feminisme, Semiotika, Representasi, Perempuan

## **ABSTRACT**

### ***REPRESENTATION OF FEMINISM IN THE SERIES “ALPHA GIRLS” (ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS)***

*Ella Aulia Zahra  
5211711124*

*A series is a movie that has a longer running time and a larger number of episodes. Through the series, the depiction of the story will be described in more depth so that the series can contribute to providing an overview to the audience in more detail. This research is entitled Representation of Feminism in the Series “Alpha Girls” (Roland Barthes Semiotics Analysis). The purpose of the research is to find out the representation of feminism through female characters in the series and analyze the signs that represent feminism. The theory used in this research is Roland Barthes' semiotic theory. The object of this research is the Alpha Girls series, a series that raises the family drama genre and is wrapped in comedy which aired on the VIU streaming platform and aired on July 5, 2024. It has a total of 10 episodes with a running time of approximately 45 minutes in each episode. The method used in this research is descriptive qualitative and uses Roland Barthes semiotic analysis techniques with a focus on denotation, connotation and mythical meanings. The results of the analysis show 17 scenes that represent feminism and obtained 7 representations of feminism in the Alpha Girls series, namely, women become leaders, women have full rights over themselves and their choices, women can be equal in work, women protect self-esteem, representation of smart women, women represent each other.*

**Keywords:** *Series, Feminism, Semiotics, Representation, Women*