



ABSTRAK

REPRESENTASI EKSISTENSI WANITA KARIR DALAM BUDAYA PATRIARKI PADA WEB SERIES “MERAJUT DENDAM”

Meisya Nur Safitri
5211711189

Web series merupakan hasil dari pesatnya perkembangan teknologi, program acara serial ini tayang pada media berkembang web TV yang menggunakan jaringan internet. Sedikit berbeda dari film, web series menyajikan alur cerita yang lebih kompleks karena dibuat dalam beberapa episode. Banyak isu-isu dan fenomena sosial yang diangkat dalam cerita web series, salah satunya adalah permasalahan gender dalam masyarakat. Sikap patriarki laki-laki terhadap perempuan dinilai menjadi faktor penghambat kemajuan terhadap potensi perempuan terutama dalam dunia pekerjaan atau karir. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis wacana kritis Sara Mills dengan berfokus pada wacana feminisme dalam bentuk resistensi individu dan bersifat tertutup. Penelitian ini menggunakan paradigma kritis dengan pendekatan kualitatif deskriptif, pengumpulan data dilakukan dengan mencari sumber data pada situs platform streaming yang kemudian ditonton untuk melakukan seleksi dan akumulasi terhadap rangkaian dialog serta gambar (*scene*) yang terdapat dalam web series Merajut Dendam. Hasil penelitian ditemukan bahwa posisi perempuan digambarkan sebagai objek bagi tokoh lain yaitu perempuan sebagai pelampiasan, pemanfaatan, objektivitas dan mitos. Pada posisi subjek, perempuan digambarkan sebagai subjek bagi dirinya sendiri, subjek atas perlawanannya, subjek atas penindasan dan subjek atas pencapaian karir. Kemudian pada posisi penulis dan pembaca ditemukan bahwa keberadaan pembaca terlihat pada penggambaran kode budaya yaitu adanya perlawanan terhadap budaya patriarki dan perjuangan kesetaraan gender yang sekaligus sebagai penemu maksud dari pesan penulis yang terkandung dalam cerita serta penggambaran karakter tokoh. Temuan ini menegaskan pentingnya kesetaraan gender dalam kehidupan sosial masyarakat untuk tercapainya keadilan dan kesejahteraan, serta memberikan kritik terhadap norma-norma patriarki yang masih ada dalam lingkungan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi signifikan terhadap pemahaman isu gender dalam media dan kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: Web Series, Merajut Dendam, Eksistensi Wanita Karir, Budaya Patriarki

ABSTRACT

REPRESENTATION OF THE EXISTENCE OF CAREER WOMEN IN PATRIARCHAL CULTURE IN THE WEB SERIES “MERAJUT DENDAM”

Meisya Nur Safitri
5211711189

Web series are the result of the rapid development of technology. This serial program is broadcast on the developing media web TV which uses the internet network. Slightly different from films, web series present a more complex storyline because it is made in several episodes. Many issues and social phenomena are raised in the web series story, one of which is the problem of gender in society. The patriarchal attitude of men towards women is considered to be a factor inhibiting progress towards women's potential, especially in the world of work or career. The method used in this study is the Sara Mills critical discourse analysis method by focusing on the discourse of feminism in the form of individual resistance and is closed. This study uses a critical paradigm with a descriptive qualitative approach, data collection is carried out by searching for data sources on streaming platform sites which are then watched to select and accumulate a series of dialogues and images (scenes) contained in the Merajut Dendam web series. The results of the study found that the position of women is described as objects for other characters, namely women as an outlet, utilization, objectivity and myth. In the subject position, women are described as subjects for themselves, subjects for their resistance, subjects for oppression and subjects for career achievements. Then in the position of the author and reader, it was found that the existence of the reader is seen in the depiction of cultural codes, namely the resistance to patriarchal culture and the struggle for gender equality which is also the discoverer of the intent of the author's message contained in the story and the depiction of the character of the figure. This finding emphasizes the importance of gender equality in the social life of society to achieve justice and prosperity, and provides criticism of patriarchal norms that still exist in the environment. This study is expected to provide a significant contribution to the understanding of gender issues in the media and everyday life.

Keywords: *Web Series, Knitting Revenge, Existence of Career Women, Patriarchal Culture*

