



ABSTRAK

REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM HOW TO MAKE MILLIONS BEFORE GRANDMA DIES ANALISIS MENGGUNAKAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE

Abdi Gumilang
5211711288

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan memaknai pesan moral yang terkandung dalam film tersebut dengan menggunakan pendekatan semiotika, khususnya teori yang dikembangkan oleh Charles Sanders Peirce. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan teknik purposive sampling. Data primer diperoleh melalui observasi langsung terhadap film, sementara data sekunder didukung oleh literatur yang relevan. Proses pengumpulan data dilaksanakan dengan menonton film serta mencatat elemen-elemen penting yang berkaitan dengan pesan moral yang ingin disampaikan. Hasil analisis menunjukkan bahwa film ini menyajikan berbagai simbol dan tanda yang merujuk pada nilai-nilai moral, seperti penghormatan terhadap keluarga dan tradisi, serta kritik terhadap perilaku modern yang sering kali mengabaikan nilai-nilai tersebut. Elemen-elemen yang dianalisis termasuk adegan-adegan kunci yang menggambarkan interaksi keluarga dan nilai-nilai budaya yang ingin dipertahankan. Dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa film *How to Make Millions Before Grandma Dies* tidak hanya menghibur, tetapi juga memberikan wawasan tentang pentingnya menjaga hubungan keluarga dan melestarikan tradisi. Pesan moral yang terkandung dalam film ini relevan dengan kehidupan sehari-hari, di mana penonton diajak untuk kembali merenungkan nilai-nilai yang sering kali terlupakan dalam budaya kontemporer.

Kata Kunci: Semiotika, Pesan Moral, Charles Sanders Peirce, Film, Analisis

ABSTRACT

REPRESENTATION OF MORAL MESSAGES IN THE FILM HOW TO MAKE MILLIONS BEFORE GRANDMA DIES ANALYSIS USING SEMIOTICS CHARLES SANDERS PEIRCE

Abdi Gumilang
5211711288

*This research aims to identify and interpret the moral message contained in the film using a semiotic approach, especially the theory developed by Charles Sanders Peirce. The research method used is a qualitative approach with purposive sampling technique. Primary data was obtained through direct observation of films, while secondary data was supported by relevant literature. The data collection process was carried out by watching films and noting important elements related to the moral message to be conveyed. The analysis results show that this film presents various symbols and signs that refer to moral values, such as respect for family and tradition, as well as criticism of modern behavior which often ignores these values. The elements analyzed include key scenes that depict family interactions and the cultural values they wish to maintain. From this research, it can be concluded that the film *How to Make Millions Before Grandma Dies* is not only entertaining, but also provides insight into the importance of maintaining family relationships and preserving traditions. The moral message contained in this film is relevant to everyday life, where viewers are invited to reflect again on values that are often forgotten in contemporary culture.*

Keywords: *Semiotics, Moral Message, Charles Sanders Peirce, Film, Analysis*