



ABSTRAK

“REPRESENTASI KESETARAAN GENDER DALAM FILM “THE MARVEL”

Deden Hartono
5201711100

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi kesetaraan gender dalam film *The Marvel* melalui pendekatan semiotika Roland Barthes. Film ini dipilih karena menampilkan tiga tokoh utama perempuan yang memainkan peran sentral dalam alur cerita, sehingga menarik untuk dianalisis dari perspektif gender. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tiga tahapan makna yaitu denotatif, konotatif, dan mitos.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *The Marvel* merepresentasikan perempuan sebagai figur yang kuat, mandiri, dan memiliki kekuatan setara dengan laki-laki. Perempuan tidak lagi diposisikan sebagai objek pelengkap, melainkan sebagai subjek utama yang mampu memimpin, menyelamatkan, dan menyelesaikan konflik. Representasi ini mendukung konsep kesetaraan gender sebagaimana dikemukakan oleh Sylvia Walby dan Mansour Fakih, yaitu penghapusan diskriminasi serta pengakuan terhadap hak, kesempatan, dan peran perempuan dalam ruang publik.

Kata Kunci: Representasi, Kesetaraan Gender, Semiotika Roland Barthes, Film, The Marvel

ABSTRACT

REPRESENTATION OF GENDER EQUALITY IN THE FILM "THE MARVEL"

*Deden Hartono
5201711100*

This research aims to determine the representation of gender equality in the film "The Marvel" using Roland Barthes' semiotic approach. The film was chosen because it features three main female characters who play central roles in the storyline, making it interesting to analyze from a gender perspective. The research method used was descriptive qualitative with data collection techniques in the form of observation and documentation. Data analysis was carried out through three levels of meaning: denotative, connotative, and myth.

The results show that the film "The Marvel" represents women as strong, independent figures who possess power equal to men. Women are no longer positioned as complementary objects but as main subjects capable of leading, saving, and resolving conflicts. This representation supports the concept of gender equality as stated by Sylvia Walby and Mansour Fakih, which emphasizes the elimination of discrimination and the recognition of women's rights, opportunities, and roles in the public sphere.

Keywords: *Representation, Gender Equality, Roland Barthes' Semiotics, Film, The Marvel*