



ABSTRAK

**REPRESENTASI PERAN IBU TUNGGAL DALAM FILM
LILY OF THE VALLEY (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS
PEIRCE)**

Muhammad Herdiansyah
5201711345

Komunikasi merupakan suatu proses penyampaian pesan atau simbol yang mengandung makna kepada komunikator dengan tujuan tertentu. Dengan demikian, setiap proses dalam komunikasi mempunyai makna yang bergantung pada pemahaman dan persepsi komunikator seperti melalui sebuah film. Film yang berjudul Lily of The Valley karya Giovanni Rustanto merepresentasikan tentang peran seorang ibu tunggal yang harus bisa mendidik anaknya dengan baik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menguraikan bagaimana peran ibu tunggal direpresentasikan dalam film Lily of The Valley dengan penelitian deskriptif kualitatif dan metode analisis Charles Sanders Peirce untuk menemukan representasi peran ibu tunggal melalui simbol/tanda, objek dan interpretasi dalam berbagai potongan adegan pada film “Lily of The Valley” Hasil penelitian ini memperlihatkan bahwa karakter seorang ibu memiliki peran penting untuk menafkahi, mendidik, melindungi dan mendengarkan anak. Secara keseluruhan menampilkan bahwa pada film “Lily of The Valley” menggambarkan peranan seorang ibu yang juga harus bisa menjadi sosok ayah dalam sebuah keluarga.

Kata Kunci: Peran Ibu Tunggal, Film, Representasi, Semiotika, Charles Sanders Peirce

ABSTRACT

REPRESENTATION OF THE SINGLE MOTHER ROLE IN THE MOVIE LILY OF THE VALLEY (CHARLES SANDERS PEIRCE SEMIOTIC ANALYSIS)

*Muhammad Herdiansyah
5201711345*

Communication conveys messages or symbols that carry meaning to communicators for a specific purpose. Consequently, every aspect of communication is imbued with meaning that relies on the understanding and perception of the communicator, as exemplified in a film. The movie “Lily of The Valley” by Giovanni Rustanto illustrates the role of a single mother who must effectively educate her child. This study examines how a single mother’s role is portrayed in the film “Lily of The Valley” through descriptive qualitative research and the analytical framework of Charles Sanders Peirce. This analysis aims to uncover the representation of a single mother’s role through symbols, signs, objects, and interpretations across various scenes in the movie. The findings indicate that the mother’s character is crucial in providing for, educating, protecting, and listening to her children. Overall, “Lily of The Valley” is a mother who must also assume the responsibilities of a father figure.

Keywords: *Single Mother Role, Film, Representation, Semiotics, Charles Sanders Peirce*