



ABSTRAK

REPRESENTASI PERJUANGAN HIDUP DALAM VIDEO MUSIK DONNE MAULA “DAUR HIDUP” (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

Dias Ericahyani
5211711067

Penelitian ini berjudul "Representasi Perjuangan Hidup dalam Video Musik Donne Maula 'Daur Hidup' (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)", yang bertujuan untuk mengkaji bagaimana tema perjuangan hidup ditampilkan dalam video musik tersebut melalui pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce, dengan metode kualitatif. Hasil analisis menunjukkan bahwa video ini berhasil menggambarkan berbagai tantangan hidup secara emosional dan mendalam, sehingga mampu menyampaikan pesan yang bersifat motivasional kepada penontonnya. Temuan penelitian menunjukkan bahwa elemen *sign*, *object*, dan *interpretant* dalam teori semiotika Peirce tercermin melalui potongan-potongan adegan yang menampilkan dinamika kehidupan yang penuh perjuangan. Kajian ini menegaskan bahwa media massa, khususnya video musik, dapat menjadi sarana komunikasi yang efektif dalam membangun perspektif positif terhadap realitas kehidupan. Kesimpulannya, media visual memiliki potensi besar dalam menyampaikan makna perjuangan hidup secara kuat dan menggugah.

Kata Kunci: Semiotika, Charles Sanders Peirce, Representasi, Perjuangan Hidup, Video Musik

ABSTRACT

THE REPRESENTATION OF LIFE STRUGGLES IN DONNE MAULA'S MUSIC VIDEO "DAUR HIDUP" (A SEMIOTIC ANALYSIS BY CHARLES SANDERS PEIRCE)

*Dias Ericahyani
5211711067*

This study is titled "The Representation of Life Struggles in Donne Maula's Music Video 'Daur Hidup': A Semiotic Analysis Based on Charles Sanders Peirce. to examine how the theme of life struggles is portrayed in the music video through the lens of Peirce's semiotic approach and a qualitative methodology. The analysis reveals that the video depicts various life challenges emotionally and profoundly, successfully conveying a motivational message to its audience. The study demonstrates that the elements of sign, object, and interpretant in Peirce's semiotic theory are reflected in scenes that illustrate the dynamics of a life filled with struggle. This discussion emphasizes that mass media, particularly music videos, can effectively communicate and shape a positive perspective on life's realities. In conclusion, visual media possesses significant potential to powerfully and evocatively convey the meaning of life's struggles.

Keywords: *Semiotics, Charles Sanders Peirce, Representation, Life Struggle, Music Video*