

ABSTRACT

Dwi Cahyo Nugroho. 2025. "*The Use of Figurative Language in Out of the Blue Album by Dan Luke and the Raid*"

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
optionslide@gmail.com

This study investigates the use of figurative language in the lyrics of Dan Luke and the Raid album *Out of the Blue*. Their label describes the album as a coming-of-age work. The first objective is to find what types of figurative language are presented in the album *Out of the Blue* by Dan Luke and The Raid. The second objective is to identify the most common type of figurative language in the album *Out of the Blue* by Dan Luke and The Raid. Using Perrine's (2018) classification as a theory, a descriptive qualitative method is used to collect and analyze lyrics from the album via YouTube Music and Genius.com. The study found 47 identifiable data points that can be classified as figurative language. The data revealed 8 types of figurative language. Metaphor is the most common type, 14 (30%) data, followed by symbolism with 9 (19%) data, and paradox 6 is (13%) data. Personification is 6 (13%) data, while hyperbole is 5 (11%) data, irony is 3(6%) data, simile is 3 (6%) data, and metonymy is 1 (2%) data. The findings show that this album uses 8 types of figurative language: metaphor, symbolism, paradox, personification, hyperbole, irony, simile, and metonymy. Metaphor is the most common type of figurative language in the album *Out of the Blue* by Dan Luke and the Raid.

Keywords: Dan Luke and the Raid, figurative language, lyrics

ABSTRAK

Dwi Cahyo Nugroho. 2025. *“The Use of Figurative Language in Out of the Blue Album by Dan Luke and the Raid”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
optionslide@gmail.com

Penelitian ini menyelidiki penggunaan bahasa kiasan dalam lirik lagu Dan Luke and the Raid di album Out of the Blue. Label mereka mendeskripsikan album ini sebagai sebuah karya coming-of-age. Tujuan pertama adalah untuk menemukan jenis-jenis bahasa kiasan apa saja yang disajikan dalam album Out of the Blue oleh Dan Luke and The Raid. Tujuan kedua adalah untuk mengidentifikasi jenis bahasa kiasan yang paling umum dalam album Out of the Blue oleh Dan Luke dan The Raid. Dengan menggunakan klasifikasi Perrine (2018) sebagai teori, metode kualitatif deskriptif diterapkan untuk mengumpulkan dan menganalisis lirik dari album tersebut melalui YouTube Music dan Genius.com. Penelitian ini menemukan 47 poin data yang dapat diidentifikasi yang dapat diklasifikasikan sebagai bahasa kiasan. Data tersebut mengungkapkan 8 jenis bahasa kiasan. Metafora adalah jenis yang paling umum, 14 (30%) data, diikuti oleh simbolisme dengan 9 (19%) data, dan paradoks sebanyak 6 (13%) data. Personifikasi sebanyak 6 (13%) data, sedangkan hiperbola sebanyak 5 (11%) data, ironi sebanyak 3 (6%) data, simile sebanyak 3 (6%) data, dan metonimia sebanyak 1 (2%) data. Temuan ini menunjukkan bahwa album ini menggunakan 8 jenis bahasa kiasan, yaitu metafora, simbolisme, paradoks, personifikasi, hiperbola, ironi, simile, dan metonimia. Metafora merupakan jenis bahasa kiasan yang paling banyak ditemukan dalam album Out of the Blue oleh Dan Luke and the Raid.

Kata Kunci: *bahasa kiasan, Dan Luke and the Raid, lirik*