

## ABSTRACT

**Winona Saputri Ekasari. 2025. "Duality and Obsession in Robert Louis Stevenson's *Dr. Jekyll & Mr. Hyde* Novel"**

English Literature Department  
Faculty of Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta  
winonasaputri29137@gmail.com

Duality and obsession are the two dominant themes explored in Robert Louis Stevenson's *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*. This study aims to analyze how these two themes are portrayed through the character of Dr. Jekyll. The first objective is to explain how Jekyll's struggle reflecting the hypocrisy in Victorian society. The second objective is to examine Jekyll's obsession in creating a morally pure self. The third objective is to reveal how Jekyll using Hyde as a scapegoat from guilt and consequences. This study applies a descriptive qualitative method, using the objective approach as the primary literary theory. Data is collected through library research, including reading and note-taking techniques. The results show that duality and is portrayed through the conflict between Jekyll's public persona and his hidden desires, while obsession is reflected in his repeated experiments and moral anxiety. These themes emphasize how the novel presents a deep exploration of human nature and its internal contradictions. Ultimately, the story reveals that the pursuit of perfection may lead to the loss of control and personal destruction

---

Keywords: duality, identity, morality, obsession, Victorian society.

## ABSTRAK

**Winona Saputri Ekasari. 2025. “Duality and Obsession in Robert Louis Stevenson’s Dr. Jekyll & Mr. Hyde Novel”**

Program Studi Sastra Inggris  
Fakultas Bisnis dan Humaniora  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
winonasaputri29137@gmail.com

*Dualitas dan obsesi merupakan dua tema utama yang diangkat dalam novel The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde karya Robert Louis Stevenson. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana kedua tema tersebut digambarkan melalui karakter Dr. Jekyll. Tujuan pertama adalah untuk menjelaskan bagaimana perjuangan Jekyll dalam merefleksikan kemunafikan dalam masyarakat Victoria. Tujuan kedua adalah untuk melihat obsesi Jekyll dalam menciptakan seseorang yang murni secara moral. Tujuan ketiga adalah mengungkap bagaimana Jekyll menggunakan Hyde sebagai kambing hitam dari rasa bersalah dan konsekuensinya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan objektif sebagai teori utama. Pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, dengan teknik membaca dan mencatat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dualitas ditampilkan melalui konflik antara citra publik Jekyll dan keinginan tersembunyinya, sementara obsesi tercermin dalam eksperimen yang berulang dan kecemasan moral yang ia alami. Tema ini menekankan bahwa novel ini menyajikan eksplorasi mendalam terhadap sifat manusia dan pertentangan batinnya. Pada akhirnya, cerita ini mengungkap bahwa pencarian kesempurnaan justru dapat berujung pada kehilangan kendali dan kehancuran diri.*

---

Kata kunci: *dualitas, identitas, moralitas, masyarakat Victoria, obsesi.*