

ABSTRACT

Dina Swastika. 2025. "*Naomi's Character Formation in Naomi by Tanizaki Junichiro*"

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
dinaswstika13@gmail.com

Character formation is a dynamic process of forming moral values and personality through the interaction of internal and external factors. Internal factors include motivation, emotions, and genetic tendencies, while external factors include the environment and social relationships. This study aims to analyze the character formation of Naomi in *Naomi* by Tanizaki Junichiro. The main focus of this study is to examine the id, ego, superego, and repression mechanisms, as well as the role of genetics, environment, and social interaction in the character development of Naomi. Using M.H. Abrams' objective approach and Sigmund Freud's psychoanalytic theory, this study explores intrinsic elements such as dialogue, narrative, and actions that depict Naomi's psychological transformation. Aristotle's characterization theory is also employed to strengthen the analysis of how moral traits and habits shape a character's identity. This study finds that Naomi's character is formed through the dynamics of internal conflict and the influence of a complex social environment. Aspects such as id, ego, superego, and repression mechanisms play a significant role in shaping her personality. Genetic factors provide the biological and emotional foundation, while interactions with other characters, particularly Joji, serve as triggers for significant changes in Naomi's attitude and identity. Thus, this study demonstrates that the formation of Naomi's character reflects a blend of internal drives and external pressures that collectively shape her psychological journey within the story.

Keywords: character formation, external factors, internal factors, psychoanalysis

ABSTRAK

Dina Swastika. 2025. "*Naomi's Character Formation in Naomi by Tanizaki Junichiro*"

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
dinaswstika13@gmail.com

Pembentukan karakter adalah proses dinamis pembentukan nilai moral serta kepribadian melalui interaksi faktor internal eksternal. Faktor internal, seperti motivasi, emosi, dan kecenderungan genetik dan faktor eksternal berupa lingkungan dan relasi sosial. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pembentukan karakter Naomi di dalam novel Naomi karya Tanizaki Junichiro. Fokus utama penelitian ini adalah menelaah dorongan id, ego, superego, dan mekanisme represi, serta peran genetik, lingkungan, dan interaksi sosial terhadap pembentukan karakter Naomi. Dengan menggunakan pendekatan objektif oleh M.H. Abrams dan teori psikoanalisis Sigmund Freud, penelitian ini mengeksplorasi unsur-unsur intrinsik seperti dialog, narasi, dan tindakan yang menggambarkan transformasi psikologis Naomi. Teori karakterisasi Aristoteles juga digunakan untuk memperkuat analisis tentang bagaimana sifat-sifat moral dan kebiasaan membentuk identitas karakter. Penelitian ini menemukan bahwa karakter Naomi terbentuk melalui dinamika konflik batin dan pengaruh lingkungan sosial yang kompleks. Aspek-aspek seperti dorongan id, ego, superego, serta mekanisme represi turut memainkan peran penting dalam membentuk kepribadiannya. Faktor genetik memberikan fondasi biologis dan emosional, sementara interaksi dengan tokoh lain, terutama Joji, menjadi pemicu perubahan signifikan dalam sikap dan identitas Naomi. Dengan demikian, penelitian ini menunjukkan bahwa pembentukan karakter Naomi mencerminkan perpaduan antara dorongan internal dan tekanan eksternal yang secara bersama-sama membentuk perjalanan psikologisnya dalam cerita.

Kata kunci: faktor eksternal, faktor internal, pembentukan karakter, psikoanalisis