

## ABSTRACT

Alif Rahman Wahid. 2025. *“A Pragmatic Study of Illocutionary Acts and Power Relations in The Tempest by William Shakespeare”*

English Literature Department  
Faculty of Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta  
dustzero5@gmail.com

The illocutionary act is one of the subfields of pragmatic. It came within the range of linguistics. This study focuses on that illocutionary act with two main objectives. The first objective is to describe the types of illocutionary act. The second objective is to analyze the role of illocutionary act and power relations. The study covers illocutionary acts based on John Searle theory of speech acts in *The Tempest* by William Shakespeare. The study utilizes the qualitative method in conducting the research. The study is analyzed through the scope of pragmatic. The data collecting techniques are watching the play of *The Tempest*, note-taking the utterances, and reading the play of *The Tempest* the Wordsworth Classics edition. The data analyzing techniques are examining, coding, sorting, and organizing. The findings of the study are the five types of illocutionary act with the allocation of 47% belonging to Assertive, 25% belonging to Directive, 13% belonging to Commissive, 10% belonging to Expressive, and 5% belonging to Declaration. The other findings show that the role of illocutionary act and power relations are that the illocutionary act has the function as an engine to show power relations in the story of *The Tempest*.

---

Keywords: illocutionary act, power relations, *The Tempest*

## ABSTRAK

Alif Rahman Wahid. 2025. *“A Pragmatic Study of Illocutionary Acts and Power Relations in The Tempest by William Shakespeare”*

Program Studi Sastra Inggris  
Fakultas Bisnis dan Humaniora  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
dustzero5@gmail.com

*Tindakan lokusi adalah salah satu cabang di bidang pragmatik. Hal tersebut berasal dari dalam ranah linguistik. Penelitian ini berfokus pada tindakan lokusi tersebut dengan dua tujuan utama. Tujuan pertama adalah untuk mendeskripsikan tipe-tipe tindakan lokusi. Tujuan kedua adalah untuk menganalisis peran tindakan lokusi dan relasi-relasi kuasa. Penelitian ini meliputi tindakan lokusi yang dilandasi dari teori tutur kata John Searle dalam The Tempest karya dari William Shakespeare. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dalam pelaksanaan penelitiannya. Penelitian ini dianalisis melalui lingkup pragmatik. Teknik pengumpulan datanya yaitu menonton pertunjukan The Tempest, lalu mencatat perkataan-perkataannya, dan juga membaca teks pertunjukan The Tempest edisi Wordsworth Classics. Teknik menganalisis datanya yaitu menganalisis, memberi kode, memilah, dan mengorganisir. Temuan dalam penelitian adalah kelima jenis tipe-tipe tindakan lokusi dengan alokasi 47% milik asertif, 25% milik direktif, 13% milik komisif, 10% milik ekspresif, dan 5% milik deklarasi. Temuan lainnya menunjukkan bahwa peran tindakan lokusi dan relasi-relasi kuasa yaitu tindakan lokusi memiliki fungsi sebagai sarana untuk menunjukkan relasi-relasi kuasa dalam cerita The Tempest.*

---

Kata kunci: *tindakan lokusi, relasi-relasi kuasa, The Tempest*